

# لہورنگ حکیف

کہکشاں تبسم

# لہورنگ صحیفہ

پیش خدمت ہے کتب خانہ گروپ کی طرف سے  
ایک اور کتاب .

پیش نظر کتاب فیس بک گروپ کتب خانہ میں  
بھی اپلوڈ کر دی گئی ہے 📖

<https://www.facebook.com/groups/1144796425720955/?ref=share>

میر ظہیر عباس روستمانی

0307-2128068 📞

@Stranger ❤️❤️❤️❤️❤️❤️❤️

کہکشاں تبسم

کتاب کا نام : لہورنگ صحیفہ (شعری مجموعہ)

شاعرہ : کھکشاں تبسم

صفحات : ۱۷۶

موبائل نمبر : +918651449489

ای میل : kahkashantabassum26@gmail.com

سنہ اشاعت : ۲۰۲۰ء

کمپوٹرنگ : زارا آفرین

قیمت : ۲۵۰ روپے

مطبع : تاج آفسٹ پریس، دریا پور، پٹنہ-۴

رابطہ

Kahkashan Tabassum  
C/O - Md.Zayaulislam Rizvi,  
Department of Urdu, Sabour College,  
Sabour, Bhagalpur-813210

ناشر  
کسوٹی پبلی کیشن

صدر بازار، سستی پور-۸۳۸۱۰۱

بہار (انڈیا)



اپنے زخموں کا لہو رنگ صحیفہ دیں گے  
شہر گریہ کے مکین اور کیا تحفہ دیں گے

کہکشاں تبسم

## انتساب

نئی نسل کی شریانوں میں

بہتے

شعلوں کی انقلابی لپک

کے

نام

## فہرست

۱۱	کہکشاں تبسم	موسم وہم وگماں نظمیں :-
۱۳		۱ خدا
۱۴		۲ تم کہاں ہو
۱۶		۳ کوئی نظم لکھو
۱۸		۴ ہم کہاں آگئے
۲۰		۵ ابنِ زیاد کی نوشتہ
۲۲		۶ معذرت
۲۴		۷ کبھی پڑھنا
۲۶		۸ مٹی کا نوحہ
۲۸		۹ رزم گاہِ فنا
۳۰		۱۰ اندیشہ
۳۲		۱۱ خانہ بدوشی
۳۴		۱۲ چراغِ جاں
۳۵		۱۳ رقصِ شرر

۳۷	آسان ہے کیا	۱۴
۳۸	ایک اسطوری قصہ	۱۵
۴۰	دکھ تو سا جھے	۱۶
۴۲	بانسری والا	۱۷
۴۴	سکوت کے اس پار	۱۸
۴۶	سوچنا پھر	۱۹
۴۸	خوش گمانی	۲۰
۵۰	دھند	۲۱
۵۲	ڈگڈگی جیسے بجتے لفظ	۲۲
۵۳	چند ساعت ہی سی	۲۳
۵۵	آؤ لکھتے ہیں	۲۴
۵۶	ذرا سی دیر سا حل پر	۲۵
۵۷	سلگتا منظر	۲۶
۵۹	کھیل جاری ہے	۲۷
۶۱	پس منظر	۲۸
۶۳	آن ہونی	۲۹
۶۴	پس دیوار	۳۰
۶۵	نوحہ کناں ہے شاعری	۳۱
۶۶	جمود	۳۲
۶۷	وقت	۳۳
۶۸	تاریخ کے سیاہ غار	۳۴



۶۹	۳۵	بلیک ہول
۷۰	۳۶	بازار
۷۱	۳۷	نوشہء دیوار
۷۲	۳۸	ہوں
۷۳	۳۹	زمینی خداؤ
۷۴	۴۰	بازی گری
۷۵	۴۱	مقاد
۷۶	۴۲	بے حاصل
۷۷	۴۳	گلوبل بے بسی
۷۸	۴۴	ایک نظم
۷۹	۴۵	کوئی تیشہ اٹھاؤ
۸۱	۴۶	سیاست
۸۲	۴۷	زرد نسلیں
۸۳	۴۸	خطا کے پتلے
۸۴	۴۹	یک رنگی اک جبر
۸۵	۵۰	تاریخ کے بوسیدہ پتوں سے
۸۷	۵۱	گم کردہ راہ
۸۹	۵۲	شبستاں کے اسیر
۹۱	۵۳	یہ خاکداں
۹۳	۵۴	آڈمیر
۹۴	۵۵	سورج کی بشارت



۹۶	۵۶	شتر مرغی تماشے
۹۸	۵۷	آسماں محافظ ہے
۹۹	۵۸	رات
۱۰۱	۵۹	خاشاک ملے کو کریدو
۱۰۳	۶۰	حد حد
۱۰۴	۶۱	گونج
۱۰۶	۶۲	شفق زادو
۱۰۸	۶۳	زوال
۱۰۹	۶۴	سبز زت خیال
۱۱۱	۶۵	پُر جنم
۱۱۳	۶۶	مری بچی
۱۱۴	۶۷	اندھا سفر
۱۱۶	۶۸	آشرم
		غزلیں :-

۱۱۹	۱	چھتیں ہواؤں کی، دیوار و درتھے پانی کے
۱۲۱	۲	بساط وقت پر دیکھو کہاں رکھے ہوئے ہیں
۱۲۳	۳	کون دھنک کی راہ سے گزرا کوئی فلک تک پہنچا ہو
۱۲۴	۴	تم کیا جانوں کیوں آنکھوں میں بے خوابی کا صحرا ہے
۱۲۵	۵	بس تھوڑی دیر اور دلوں پر عذاب رُت
۱۲۶	۶	موج دریا بھی مخالف اور بھنور میرے خلاف
۱۲۸	۷	گزر تے جاتے ہیں باتیں ہزار کرتے ہوئے

۱۳۰	خوشیوں نے دی صدا کمال دیکھنا ذرا	۸
۱۳۲	زمین کے ٹکڑے کیے آسمان بانٹے گا	۹
۱۳۳	مانگے ہے اک ستارہ سر آسمان پھر	۱۰
۱۳۶	بے گھری کے دکھ سے بہتر ہے سفر باقی رہے	۱۱
۱۳۸	نقد سوال لے کے پھروں تیرے شہر میں	۱۲
۱۴۰	موسم، خوشبو، رنگ دھنک کے، سارے منظر اس کے تھے ۱۴۰	۱۳
۱۴۱	گھروں سے نکلے نہیں جب خریدنے والے	۱۴
۱۴۳	مری پہچان کا ہر اک حوالہ چھین لے گا	۱۵
۱۴۴	ہوئی ہے سید راہ گفتگو اس بار بھی برف	۱۶
۱۴۶	رہے شانوں پہ جب تک سر سلامت	۱۷
۱۴۸	پھر موسم بخ بستہ بدلنے کی خبر دے	۱۸
۱۵۰	سفر کے شوق میں پیہم سفر پہ زندہ ہیں	۱۹
۱۵۲	نئی رتوں میں پڑا کہکشاں یوں پالا پھر	۲۰
۱۵۳	سدا قربتوں کی مثال کیا کبھی ہجرتوں کا حساب کر	۲۱
۱۵۵	دکھوں کی بھیڑ میں اپنے پرائے ایک جیسے تھے	۲۲
۱۵۶	تنی ہوئی ہے ابھی تو قنات کھرے کی	۲۳
۱۵۸	تا عمر کو نیلوں کا رہا آسرا مجھے	۲۴
۱۶۰	اک بھرم سا تھا تحفظ ہے گھروں کے درمیاں	۲۵
۱۶۲	گہری کالی رات میں لپٹا بھیگا بھیگا کل	۲۶
۱۶۳	ترے حضور میں فریاد کیا دہائی کیا	۲۷
۱۶۵	کبھی تو رنگ مری رات کا سنور جائے	۲۸

۱۶۷	۲۹	پر چھائیں تھرکنے لگیں آس پاس پھر
۱۶۹	۳۰	دھرتی بھنور بنی ہے سمندر سراپ ہے
۱۷۰	۳۱	بڑے سلیقے سے شائستگی سے وار کیا
۱۷۱	۳۲	اس کی شکست ذات کا ملبہ سمیٹتے
۱۷۲	۳۳	کہا سا شہر پہ چھایا ہوا ہے
۱۷۳	۳۴	خزاں رتوں کی ابھی سنبھیاں سلامت ہیں
۱۷۶	۳۵	خوش ہونا قیامت دلوں پہ ڈھائے گا





## موسمِ وہم و گماں

### کھکشاں تبسم

گلوب میزھی میزھی لکیروں کا اک جال اور اس میں مقید زندگی جبر سے آزادی کا اندھا خواب آنکھوں میں بھرے کسمپاتی چھپناتی ہوئی ۔۔۔ بھلے ہی خطوں اور ملکوں کے نام الگ الگ ہوں مگر ان کے حصار میں کہیں ڈوبتی رہنمائی پر چھپا یاں اپنی بقا کے لیے برسرِ پیکار اور کہیں لکیریں ہی آپسی محاذ آرائیوں میں گم۔ انسانی رشتے رابطے تہذیب اور ثقافت زہر آلود غبار اڑھے عالم نزع میں اپنی سانسیں بھر رہے ہوں تو قلم کا رگڑ کرے کہ جیسے غلط بھی اپنا معنوی سراپا تراشنا بھول بیٹھے ہیں۔ آئین، دستور، قانون اور انصاف ریت کے ٹیلوں کی مانند بھر بھرا کر ڈھک چکے ہیں۔ بے حاصل نے کیسی بے حسی بھر دی ہے کہ انگلیاں ہی نہیں نوک قلم بھی منجمد اور قلم کا ردِ بخود۔ فکر کے شرر چمکتے ہیں شعلہ نہیں بن پاتے کہ برف پگھلے اور زندگی آبشار کی طرح اپنے فطری بہاؤ کے ساتھ چمک اٹھے۔ کہ نہ کہیں سانسیں بارودی کہرے کا جبر جھپٹیں اور نہ ہی ہو کی موجیں بستیاں بہا لے جائیں۔ پل پل بدلتے منظر نامے میں کوئی خیال کوئی فکر اپنے توانا قامت کے ساتھ ٹھہر ہی نہیں پاتا۔ دھچکوں اور سانچوں کی یلغار میں خوابوں اور امیدوں کے سیکر بھلا کب سلامت رہ پاتے ہیں !!

نسلِ نساں کی سداقتی اور تحفظ کا سبق نہ دو غظیم جنگیں دے پائیں اور نہ تقسیم ملک سے لے کر عصرِ موجود تک متواتر ہونے والے فسادات۔ اب توفان کے تے بہرِ وب سے سامنا ہے۔ این کاؤنٹر اور لپنگ، بچپوں اور عورتوں کے ساتھ جاری ستم، جنسی زیادتی، ایسڈ اٹیک، گینگ ریپ، آتش زدگی اور پھر قتل ۔۔۔ تشدد کی مکروہ روایت کی لگاتار توسیع ہو رہی ہے۔

استحصال کی زد میں صرف انسان ہی نہیں بلکہ خلد، چاند، ستارے، ہندی پر ز جنگل، چرند، پرند اور ہوا پانی بھی آچکے ہیں۔ یہی فطرت کی حمایتی چُپ نے سوالوں کے جنگل کھڑے کر دیے ہیں۔

مگر — سوال کرے کون.....؟ بخششوں اور خدعتوں سے سرفرازی سب کا نصب عین ہے۔ زندگی ریوٹ کی مانند ہو جائے تو سوالوں کے محاذ پر لاشوں کو کھڑا ہونا ہوتا ہے۔ یہ لاشیں تاریخ و تہذیب کی بھی ہیں اور مساوات و محبت کی بھی۔ ہم وقت کے کس موڑ پر آگئے کہ زندہ وجود کی شناخت ہی خطرے میں پڑ گئی ہے۔ عدم برداشت کی یہ کون سی منزل ہے کہ صدیوں پرانے رشتے کاغذی آئینوں میں یک بہ یک اجنبی قرار پائیں؟ و سوسوں وراثتوں کے گہراتے اندھیرے میں کیا محبت کے راگ ممکن ہیں؟

شعروادب اپنے عصری ماحول کی تاریخی اور تہذیبی دستاویز ہوتا ہے۔ اس اعتبار سے کسی ایک ملک کے نہیں بلکہ گلوبل معاشرے کے نشیب و فراز اس میں سمٹ آتے ہیں۔ یہ قلم کار کے وجدان اور فکری شعور پر منحصر ہے کہ تیز رفتور تبدیلیوں کے درمیان کس طرح اپنے اظہارِ یے کی بنت تیار کرے۔ زندگی میں بریل ساتھ چلنے والی ٹکن لوجی کے سبب نئی لفظیات کا استعمال ہونا ناگزیر ہے اور ان کے سہارے نئی علامات اور تلازمات گڑھنے کا عمل تازگی کا سبب بھی۔ کچھ عرصہ قبل تک کائنات کے جن فطری مظاہر کی دھنک رنگی شعری جمال کا اہم حصہ تھی آج وہ ماحولیاتی ایسے کے طور پر پیش کی جا رہی ہے۔ نظموں کا کینوس عصری منظر نامہ کو موضوعاتی وسعت اور اسوہیتی تنوع کے ساتھ پیش کرنے میں معاون ہے۔

نظموں اور غزلوں پر مشتمل ”لہورنگ صحیفہ“ میرے اندیشوں اور اضطراب کے لمحوں کا زائیدہ ہے کہ شہرِ گریہ کے مکینوں کے پاس کہنے کے لیے اور ہے بھی کیا !!

خدا

خدا  
اک نظم لافانی  
سنی اور آن سنی  
اور اجنبی ساری زبانوں میں  
بیاضِ وقت پر  
صدیوں سے بس تحریر ہوتا آ رہا ہے سب!



## تم کہاں ہو؟

جب اونچی اونچی لہروں کے پھاڑے  
 کناروں کو توڑتے  
 ساحلوں کو روندتے  
 بستیوں میں قبرستان کھود رہے تھے  
 تم وہاں نہیں تھے  
 جب گرتی دیواروں  
 اور اڑتے چھتروں کے ساتھ بہتے  
 ڈھور ڈنگروں کے جھنڈ  
 بے سمت لہروں کی آغوش میں سارے تھے  
 تب تم وہاں نہیں تھے  
 جب بہانہ بازوں کا ہجوم  
 انگلیوں کو خون میں ڈبو کر  
 مونچھوں پر تاؤ دیتے ٹھٹھا لگا رہا تھا

تب بھی تم وہاں نہیں تھے  
 جب بد نظمی نے اپنے پھیپھڑوں میں  
 معصوموں کے حصے کا آکسیجن بھر لیا تھا  
 اور جلتے پیچھے آنسوؤں کے پاؤں  
 کفن خریدنے کی فکر میں ہلکان ہو رہے تھے  
 تم وہاں بھی تو نہیں تھے

اب اتنا بتا دو

کہ زمان و مکاں کی حد میں بھی  
 اور اس سے پرے بھی  
 تم کہاں ہو اور کہاں نہیں !!



## کوئی نظم لکھو

کوئی نظم لکھو  
 زمیں کی گھٹن پر  
 جو نادان بچوں کے مسکان سی ہو  
 جو بوجھل ہواؤں میں مستی کا معصوم سنگیت بھر کے  
 صبا کو سبک رو بنادے  
 دلوں میں امنگیں  
 رگوں میں ترنگیں جگا دے  
 کوئی نظم چڑیوں کی منقار جیسی  
 گلابی افق پر  
 ابھرتے ہوئے  
 سرخ سیندوری سورج کی کرنوں سے تخلیق کر دے  
 انوکھا کوئی گیت مدھم سروں میں  
 کوئی نظم ساون کے بوچھاڑ جیسی



جو گردِ کدورت دلوں سے بہا دے  
 چمکتے ہوئے  
 سبز پتوں پہ اٹھلاتی تتلی کے رنگیں پروں کو  
 بسنتی رتوں کی عبارت بنا دے  
 نئے پھول کھلنے کا مژدہ سنا دے  
 فسرہ فضاؤں میں تانیں اڑاتی ہوئی بانسری سی  
 کوئی نظم لکھو  
 جو خوابوں کو تابوتی لمحوں کی یورش سے محفوظ رکھے  
 جو مژدہ بصارت، سماعت میں بھردے حرارت  
 غنودہ جسارت میں شدت کی حدت جگائے  
 بہت جیس طاری ہے جاناں!  
 کوئی نظم لکھو.....!



## ہم کہاں آگئے

زندگی —

موج دریا سے لڑتی ہوئی  
 اجنبی سرحلوں کے کلیجے سے لپٹی  
 گدیے پنم ریت کے  
 سو گئی —!

موت — نمل و فرات اور دجلہ

موت — جہلم اور گنگا ہے کسی اور جمنہ

موت — سر کی ردا

موت — اسکول کا راستہ

موت — شادی کی محفل

عبادت کی صف اور دعاؤں کی مجلس

اجنبی شہر یا اجنبی بستیاں ہوں

پھاڑوں کے خطے ہوں یا وادیاں ہوں

سارے یک رنگ ہیں

موت چھپ چھپ کے گلیوں میں کھیلے  
 چڑھے اونچی چھت پر چٹنگیں اڑائے  
 ماں کی آغوش سے زندگی کھینچ کر  
 نوکِ نیزہ پہ جھولے جھلائے  
 موت — کچے پکے نوالوں میں سمٹی  
 گھونٹ زہریلے پانی کا بھرتی  
 ننھے حلقوم سے پار ہوتی رہی  
 موت کا ذائقہ چار سو رقص کرتا  
 رگوں میں پسرتا، فلک سے برستا  
 کلستر کی صورت  
 کہ اڑتی ہوئی تتلیاں ہوں  
 موت تو امن کی فاختہ کے پروں سے بندھی  
 سر پہ منڈرائی غوطے لگاتی  
 زمیں زاد منصف کے مکرور یا میں گندھے  
 سب اصولوں پہ ہنستی اڑی جا رہی ہے  
 شہر بننے کھنڈر  
 بڑھتی قبروں کی آبادیاں  
 ہم کہاں آگئے .....!!



## ابن زیاد کی نوشتہ

اقتداری نشہ

روز ہنکار بھرتا ہوا

یت نیا ایک شگوقہ کھلاتا ہوا

روز کوئی نہ کوئی تماشا دکھاتا ہوا

اپنی قوت کے اصرار پر ہے مہم

لوگ سہمے ہوئے

وسوسوں و ہشتوں سے لرزتے ہوئے

اپنے گوشوں میں خاموش ہیں

جب کہ اقرار کرنے پہ خلعت کا وعدہ

کھلے عام ہے

منکروں کے لیے

ہے سزا قید کی

یا کہ رستوں پہ چھوڑی گئی موت کی  
 پھر سے درپیش ہے اک نئی کربلا  
 حکم نامہ نیا تو نہیں  
 یہ ہے ابنِ زیاد کی نوشتہ وہی  
 گزری صدیوں کے کھنڈرات سے  
 جو نکل آیا ہے!!



## معذرت

۵۱

دوسرے پلینٹ سے آتے ہیں

چشم دید بھی

ان کی شناخت نہیں کر سکتے

پنل

اسکیچ بنانے سے قاصر ہے

ان کے چہرے

انسانوں جیسے ہیں

نہ حیوانوں جیسے

۵۲

شیطانی چہروں والے ہیں

اور شیطانوں پر

جرم عائد نہیں ہوتا

دوسرے پلینٹ والوں پر  
 دھرتی کا قانون نافذ نہیں ہوتا  
 جو کچھ ہو رہا ہے  
 وہ رک نہیں سکتا  
 سوالیہ لاشو۔۔!

قانون کے ہاتھ معذور ہیں۔۔!!





## کبھی پڑھنا

کبھی پڑھنا

درد و یوار پہ لکھی ہوئی تحریر سے آگے  
کسی چہرے پہ اور اقی پریش کی طرح  
افسردہ آنکھوں کو

کسی رخسار پر ٹھہرا ہوا آنسو سمندر بھر

کبھی پڑھنا

جوز ویر موج سطح آب پر تحریر کرتا ہے  
ہوا کا خامہ لکھتا ہے جو نوحہ جلتی دھرتی پر

کبھی پڑھنا

لبوں سے مسکراہٹ، قہقہے جب الوداع کہہ دیں  
تو لمحہ ہجر کا بر فیلے پتھر میں بدلتا کس طرح سے ہے

کبھی بارش کی گرتی بوند کو پڑھنا

کہ امرت دھار کیسے موت بنتی ہے

کبھی پڑھنا تو بوڑھی ہڈیوں پر کھال کی سلوٹ  
سورے چائے کی پیالی سے اٹھتے بھاپ میں  
تنہائی کے دوہے

اُس رے حلقے پر مکڑیوں کے جاں کے پیچھے  
دھری عینک کی ویرانی  
کہیں آنگن کے اک کونے میں بکھرے  
مٹھی بھر دانے

کٹوری میں بھرا پانی  
کسی چڑیا کی آمد کا سراپا منتظر  
ترستی شاہراہیں چھاؤں کی خاطر  
جوں مضبوط شانوں پر دھرے ننھے جنازے  
کسی عورت کی چھاتی میں چھلکتی دودھ کی نہریں  
کہیں سوکھے گدیوں پر جو لکھا مرثیہ ہے

پڑھا تم نے؟

نہیں تـ!۔

تمہاری بانجھ آنکھیں کب سے ہیں گروی پڑی  
سودا گروں کے خواب کھاتوں میں۔۔۔!!  
کبھی پڑھنا۔۔۔!!

## مٹی کا نوحہ

ہزاروں سال کی خوش منظری  
 غمزہ سرائی  
 صبا کا پیرہن پہنے  
 دھنک رنگوں کی پھلکاری ردا اوڑھے  
 نہائی مونسری اور موگرا  
 بیلا، چیلی اور چمپا کی  
 نشلی خوشبوؤں میں  
 گھنے برگد کی  
 وجدانی فسوں خیزی کورگ رگ میں بسائے  
 جبیں پر چندی بندیا لگائے  
 تھرکتے پاؤں میں جھانجھن محبت کی سجائے، جو  
 نگوں تھی رقص طاؤسی میں مدت سے!  
 یہ منظر کس طرح بدلا؟

کمان لب سے چھوٹے جا رہے ہیں  
 تیز زہریلے  
 بہانہ باز ہر جاگھات میں ہیں  
 نگاہیں جن کی عقیابی  
 لپکتے ہیں  
 شکاری تیندوؤں جیسے  
 لہو سیلاب میں غرقاب سانسیں ہوتی جاتی ہیں  
 اندھیرا اژدہا صورت  
 نگلتا جا رہا ہے  
 روشنی اور رنگ سارے منظروں کے  
 مری وادی میں جانے کب  
 آگے گا وہ تیا سورج  
 کہ پھر مٹی یہ میری  
 دھنک پشواڑ پہنے  
 رقص میں ہوگی! —



## رزمِ گاہِ فنا

بریدہ سرا اور بدن دریدہ  
 ہزاروں قہے  
 ہجوم صورت پکارتے ہیں  
 مجھے سناؤ..... مجھے سناؤ  
 مقامِ حیرت پہ ایستادہ ہے شہرِ زاو  
 اور سوچتی ہے  
 نہ جن ہے کوئی  
 نہ ساحرہ نہ کوئی پری ہے  
 تو کس نے قالب بدل دئے ہیں؟  
 چرند سارے  
 پرند سارے درند سارے  
 پہ شکلِ انساں  
 لہو کی چھاگل سے گھونٹ بھرتے  
 زمیں پہ لاشے بچھا رہے ہیں

تہ مردوزن کا شمار ہے کچھ

دہک رہا شعلہ زار ہے کچھ

نہ شہر یا صدی کوئی ہے

اگر کہیں ہے

تو شاید اس کی سماعتیں بھی

بصارتیں بھی جسارتیں بھی

صدائے گریہ

ہجومِ غوغا کوسن کے مفلوج ہو چکی ہیں

بدن دریدہ یہ داستانیں

بریدہ سر یہ کہانیاں سب

سیاہ دن کی یہ وارداتیں

دریدہ شب کے ہزاروں قہے

کسے سنائے؟

تو شہرِ آداب کھڑی ہے گم سم

لرزتے نوکِ مرثیہ پہ قطرے

چمک چمک کے یہ کہہ رہے ہیں

کہ دیدنی جو حکایتیں ہیں

وہ سب کی سب آن سنی رہیں گی۔۔۔!!

## اندیشہ

یہ جو بچے ہیں نادان ہیں  
 اور انجان ہیں  
 انہیں کیا خبر وقت کے موسموں کی  
 عنان اب رُتوں کی  
 تو قبضے میں ابلیس کے آگئی ہے  
 وہ چاہے تو آندھی چلائے  
 کہ بادل بھی اس کے اشاروں پہ ہیں رقص کرتے  
 وہ چاہے تو دھرتی پہ سورج کو قالین جیسا بچھا دے  
 وہ چاہے تو ہر سبز خطے کو صحرا بنا دے  
 فلک بوس اونچے پہاڑوں کو مومی بنا کر گھلا دے  
 سمندر کا پانی اڑا کر سکھا دے  
 وہاں زرد شعلوں کی موجیں بہا دے  
 ہوا اس کی مرضی کے تابع

مگر یہ جو بچے ہیں

نادان ہیں، بھولے، انجان ہیں

انہیں یہ پتا ہی نہیں ہے

کہ صحنوں میں بارش کا گدرا تا پانی

بدل جائے گا موجِ خوں میں کسی دن

طلسمی ہوا موت کا جشن برپا کرے گی

نہ پھر چہچہے ہوں گے، نہ قہقہے

نہ معصوم شوخی نہ ادھم، شرارت

احاطہ نہ آنگن نہ محراب و گنبد

لہو کے سمندر میں پھر

تنھے ہاتھوں بنائی ہوئی

ڈوب جائیں گی کاغذ کی سب کشتیاں — !!



## خانہ بدوشی

اجڑنا اور بسنا پھر اجڑنا  
یہی مقسوم ہے شاید  
کبھی بغداد غرناطہ  
فلسطین قرطبہ یا شام کوسوو  
کبھی برما

ہم اپنے شانوپہ خیمہ اٹھائے  
گزر رہی جاتی صدیوں سے  
مسلل اک سفر میں ہیں  
زمین ماں ہے — مگر  
کبھی بازو پکڑ کے  
کبھی آغوش میں بھر کے

ہمیں آشوبی لحوں سے بچاتی ہی نہیں  
گئی صدیوں سے ہم ماں سی زمینیں ڈھونڈتے ہیں



کہیں بستی بسا بھی لیں  
 تو پامالی دے پاؤں ہمارے ساتھ چلتی ہے  
 بدلتے ہی ذرا رُت  
 وہ کیا طوفاں اٹھاتی ہے  
 ہماری بے سرو سامانی اور اقب پریش کی طرح  
 کسی ناگن سی ہراتی نکلتی ہے  
 زبانیں لپلیاتی ہیں  
 پرانی دہشتوں کی کہنہ میوں میں  
 اچانک جان پڑتی ہے  
 فنا کے رقص میں گم دو کمانیں پھر  
 ہماری سمت بڑھتی ہیں  
 ہمیں تاریخ آخر کب تلک ڈستی رہے گی — !!



## چراغِ جاں

عجب سی نیند ہے  
 گہری بہت گہری  
 سب اعضا شل پڑے ہیں  
 کہ آنکھیں ہی نہیں  
 سوچوں کے سارے در بھی خفتہ ہیں  
 در پہ خواب کا جیسے مقفل ہے  
 یہ کیسی نیند ہے  
 کہ اپنے ہونے کے کسی احساس کی حدت نہیں ملتی  
 شرارہ سا کہیں کچھ جھلملاتا ہے  
 چراغِ جاں نہیں بنتا  
 جو گہری دھند کو چیرے  
 کڑے جادو کو توڑے  
 کہ اپنے نوشگفتہ پھولوں کی خاطر  
 ہمیں تو جاگنا بھی ہے۔۔۔!!

## رقصِ شرر

سوادِ جاں میں خوابیدہ  
 ہزاروں آرزوؤں  
 خواہشوں کے ان گنت پیکر  
 ہیں جن کے عکس نادیدہ  
 کوئی دن سے یہ سب کچھ میگما صورت  
 کہیں اندر پگھلتا ہے  
 بھنور سا گھومتا  
 چکر لگاتا مضطرب باہر نکلنے کو  
 غضب کی چھٹپناہٹ ہے  
 کہ شدتِ روپ بھر لیتی ہے حدت کا  
 زمینِ دل کو ہے شعلہ نفس کرتا  
 بہت گہرائی میں رقصِ شرر جاری  
 کوئی رستہ بنانے کے جنوں میں گم

## اک اسطوری قصہ

سینت سنبھال کے رکھ لی ہم نے  
 اپنے حصے کی کچھ چیزیں  
 صندوقچی میں نظر بچا کر  
 صدیوں بعد جب روں زمانہ  
 عہدِ عتیق میں ڈھل جائے گا  
 اور کسی ٹیلے کے نیچے  
 شہر ہمارا دب جائے گا  
 تب کچھ ہاتھ تجس تھاے  
 ٹیلا کھودنے آئیں گے  
 دبی وہیں پر انہیں ملے گی  
 میری پرانی صندوقچی  
 جس کے اندر دھرا ملے گا  
 بادل کا رومالی ٹکڑا  
 اور ٹوپی بھر دھوپ

اک بٹوا بھر چاند کی کرنیں  
اور مٹھی بھر جگنو

مرتبان میں شوخ ہوا میں  
اور ہتھیلی بھر سبزہ

لفظ بھرا مٹی کا گلک

اک تسبیح میں گندھی دعائیں

حیرت کا سنسار مٹے گا

کے خبر ہے

تب تک جاناں !

یہ سب چیزیں

میوزیم کے اک گوشے میں

سجا ہوا تارینچی ورثہ

یا اسطوری قصہ ٹھہریں۔۔۔!!



## دکھ تو ساجھے

سب کے اپنے خواب ہیں جاناں!

سب کے اپنے قصے

نفرت، پیار، ہوس اور دھوکا

سب کی الگ کہانی

ڈگر سے ہٹ کر کچھ افسانے

الگ الگ رنگوں میں سجے ہیں

کھٹے میٹھے، تیکھے کڑے

ترش، کیلے

جانے کتنے ڈھیر تجربے

سب کے اندر اپنی دنیا

دھرتی اور آکاش

اپنے چاند، ستارے، سورج

دریا، بھرنے، تال

سب کے اندر گہرا گہرا

اندھیرا پاتال

اپنی اپنی آندھی چڑوا

اپنی انگ پھوار

مدھ ماتے موسم میں چلتی پریم کی مند بیار

جگنو، تتلی، جھینگڑ جیسے اپنے کیٹ پتنگ

کوئل، مور، کبوتر جیسے پنچھی اور بہار

دکھ کی لہریں اک جیسی ہیں

درد کی ٹیسیں اک جیسی ہیں

اور آنسو یک رنگ سب!!



## بانسری والا

تمام تر یہ طسم تیرا  
 تمام تیری فسوں طرازی  
 کمال تیری یہ نے نوازی  
 سُروں پہ جس کی ثار ہو کر  
 تمام خلقت نکل پڑی تھی  
 دھنک کے رستے  
 تے فق آشیانہ کرنے  
 مگر مسافت کے درمیاں ہی  
 نہ جانے یہ لے بدل گئی کیوں؟  
 نہ جانے کیسے  
 مدھر سُروں میں  
 گر جتی تانیں لپکتی آئیں  
 گلے میں، اور

لگا بولنے سے کا منظر  
 سرکتے مدہوش و مخمور سایوں کی چال بدلی  
 ٹھٹھک کے تھمنے لگے ہیں پاؤں  
 تو سن مرے نے نواز سا حر  
 نشے میں بوچھل یہ ساری آنکھیں  
 یہ سارے چہرے  
 جو اصل حالت میں لوٹ آئیں  
 تو ساری تیری فسوں طرازی  
 طلسم سارا  
 بس اک چھنا کے کی گونج بھر ہو.....!!



## سکوت کے اس پار

فضا بارود سے بوجھل  
 ہر اسماں لوگ دونوں سمت  
 عجب سے دسو سے خدشے  
 اور آن ہوئی کا ڈر لرزاں  
 بدن جیسے کہ پتھر اے  
 ذہانت اٹھی ہے  
 نہ جانے کیا ہوا گلے پل  
 سڑک پر ایک مجمع  
 چپ کی چادر اوڑھے ساکت ہے  
 کریں ہجرت تو چھوٹیں کھیت اور کھلیاں سب اپنے  
 کہاں لے جائیں گے خود کو.....؟  
 سوالوں سے الجھتی زندگی ہے  
 اک تذبذب میں

وہیں اس پار اور اس پار کے مابین  
 آگے پودوں کی صف پر  
 خوش نما ننھی سی اک تتلی  
 تلاشِ غنچہ و گل میں  
 وہنک سا پنکھ پھیلائے  
 تھرکتی اڑ رہی ہے  
 خوش بوؤں کے گھونٹ بھرنے کو.....!!





## سوچنا پھر

ورو دیوار پر مہزے کی صورت

کان اُگ آئیں

تو جاناں!

سوچنا

سرگوشیاں بھی جرم ٹھہری ہیں

چنبیلی کے ہرے منڈوے پہ

جب شعلوں کی کلیاں سراٹھا کے

آنکھ دکھلائیں

تو اتنا جان لینا

عشق اب معتب ٹھہرا ہے

کہ اندھی مٹھیوں میں جب ترازو لڑکھڑائے

عدل اور انصاف

اندیشوں سے تھڑائے

توجاناں !

سوچنا

سچائیاں مصلوب ہوں گی پھر

بدلتے موسموں میں

دھوپ، بارش اور ہوا پانی بھی

جب گرگٹ مزاجی پر اتر آئیں

تو باقی بچ رہا پھر کیا.....؟

تو کیا دنیاہری اب

نمائش بھرے سرکس کی.....؟

● ●

## خوش گمانی

فصیل شہر کے اندر

عقوبت گا ہیں ہیں موجود

شاید بے حساب اور انگنت

کسی جانب فصیلوں میں شگافیں پڑ گئیں تو کیا

درتے یا کہ روزن کھل گئے تو کیا

وہاں کھٹکتی ہوئی ہر سانس کو آرا دکھنا کیا

ابھی بھی

جبر کے ڈھیروں سیہ خانے سلامت ہیں

جہاں سورج نہیں جاتا

جہاں شبِ نیم نہیں گرتی

جہاں سہمی ہوئی گوئی ہوائیں

بہری دیواروں پہ دستک دے نہیں پاتیں

جہاں بے آسماں

اور بے بدن پر چھائیاں بس ریختی ہیں  
سنو!

اے شور کرتے چہہاتے

خوش گماں بھولے پرندو!

ابھی سارا قبیلہ

سامری کے چنگلوں میں چھٹپاتا ہے

ابھی یہ ہاؤ ہو کیسا

ابھی یہ جشن کیا معنی —!

••

## دھند

عجب ریزہ خیالی ہے  
 نہ کوئی لفظ چہرے سے حجاب اپنے ہٹاتا ہے  
 نہ پروہ دھند کا منظر سے ہٹتا ہے  
 کہ آئینہ کوئی تو عکس کاڑھے  
 کھلے آکاش پر گاتے پرندوں کی  
 عجب ریزہ خیالی ہے

جہاں ہر لفظ  
 معنی کے پروں کو کھولنے سے بچ رہا ہے  
 گریزاں سا ہر اک لمحہ  
 اگر چاہوں

کوئی مصرع بناؤں  
 کوئی پیکر تراشوں  
 کوئی منظر سجاؤں

قلم کی نوک بھی رستہ بدلتی ہے  
 عجب سی بے کلی ہے  
 یا کہ شاید بے بسی ہے  
 کوئی تصویر بنتی ہی نہیں  
 نہ کوئی شعر ہوتا ہے  
 نہ کوئی نظم اپنی چھب دکھاتی ہے  
 نہ جانے کیسی سم خوردہ ہواؤں کا اثر ہے  
 میں گہری دھند میں گم ہو رہی ہوں —!





## ڈگڈگی کی طرح بجتے لفظ

جمہوریت —

قومیت —

مساوات —

لفظ ڈگڈگی کی طرح بجتے ہیں

تماشائی ہجوم

سحر سامری میں غنودہ

فلک نما خوب

تاریک سرنگوں میں

رتی پر چلنے کا کرتب دکھاتے ہوئے

جیب تراشتے

طلسمی ہاتھ

نادیدہ کٹورے

بالب

قضاؤں میں پرندوں کی قطاریں  
 ہجرتوں کے گیت  
 چیخ کی صورت گونجتے ہیں  
 اور گھر کی دہلیز پر بسورتا بچہ  
 مزدور باپ کی باٹ جو ہتا ہے  
 بھوک کی خواہشوں کے شکتے قطرے  
 میلی آستینوں میں جذب

اور

خزاں رتوں کی خشک ہواؤں میں  
 وریدہ درختوں پر  
 ننھی کوپلیں  
 نئے موسم کی  
 ہری آستیں لکھ رہی ہیں !!

••

## چند ساعت ہی سہی

روشنی پیتے ہوئے  
 قطرہ شبنم کو بھی دیکھا ہے  
 جذب کرتے ہیں جو سورج کی نگو  
 چند ساعت ہی سہی  
 ان کا دھنک رنگ وجود  
 سبزہ و گل کے لیے  
 شاخ ثمرور کے لیے  
 کیسے بن جاتا ہے موج قلزم  
 کتنی آنکھیں ہیں جو برج انہیں دیکھتی ہیں  
 کب کسی روح میں اترایہ رو پہلا منظر  
 سب کے سب کبراقاٹوں میں ہیں خوابیدہ پڑے  
 جاگ بھی جائیں تو کیا  
 ریختے سایوں کی بیساکھیاں چاہت ہوں گی ....!

## آؤ لکھتے ہیں

اس سے پہلے کہ لفظ مرجائیں

اس سے پہلے کہ حرمتِ خامہ

ہو پشیمان اپنی شوکت پر

اس سے پہلے کہ ہاتھ کٹ جائیں

اس سے پہلے کہ سازشیں کرتی

سر سے گزرے لہو کی طغیانی

چھین لے حرف و صوت کے پیکر

درمیاں جو بھی وقت باقی ہے

وہ غنیمت ہے

آؤ لکھتے ہیں

انگلیوں کو تراش کر اپنی

اس زمیں کے دریدہ سینے پر

کوئی اک لفظ جو محبت ہو —!

## ذرا سی دیر ساحل پر

ابھی کچھ وقت ہے  
 کہ اس سے پہلے  
 زمینیں دلدلی ہو جائیں  
 سمندر ریت اگلے  
 شفق ملبوس شا میں خون تھوکیں  
 شبوں کی جگمگاہٹ  
 بجھتے انگاروں میں ڈھل جائے  
 تم اپنا ہاتھ دو جانناں!  
 ذرا سی دیر ساحل پر  
 ہوائے نم کے جھونکوں میں  
 تمہارا ہاتھ تھاے رقص کرنا چاہتی ہوں —!

## سلگتا منظر

موت کے آہنی تھے شکنجے

جس میں کتے گئے

ان کے ہل بیل بھی

کھیت کھلیاں بھی

خوش نما بالیاں

سبز فصلیں، کہ جو زرد پڑتی گئیں

نظر بد سے بچاتا ہوا

شوخی چیزوں کو تنبیہ کرتا ہوا

کالا لہسا بھوکا بھی جانے کہاں گم ہوا

سوپ، تھاپی، چنگیرے بھی

مُون سادھے ہوئے

بوریاں

دال، چاول اور گندم سے بھرنے کی امید میں

خالی بیٹھی رہیں  
 ڈھور ڈنگر چختی چراگاہ میں  
 سوکھے پیڑوں کی بے برگ شاخیں ہوں جوں  
 بھوک سے خشک ڈھانچوں میں ڈھلتے گئے  
 کھردری انگلیاں  
 سونی آنکھوں میں سینوں کا لاشہ دھرے  
 بند ہوتے مقدر کے در پر تنگی رہ گئیں  
 اور دکائیں بھی شہر و قصبات کی  
 دھنک رنگ پر دیسی دکش لف فوں سے  
 سچ دھج کے دلہن بنیں  
 بے بصر، بے خبر جیب و دستار پر حکمراں  
 اور وہیں ان کے نزدیک ہی  
 بس قدم دو قدم  
 روز ہوتا رہا موت کا تانڈو.....!!





## کھیل جاری ہے

بساط دیکھو بچھی ہوئی ہے  
 سب اپنے مہروں سے چال چلتے  
 کسی کا ہاتھی  
 کسی کا گھوڑا  
 کسی کی کشتی  
 کسی کا پیادہ  
 یہ کھیل جاری ہے مدتوں سے  
 بے فیل اندھا..... چنگھاڑتا ہے  
 اپنگ گھوڑا... وہ ڈھائی گھر کو پھلانگے کیسے  
 ہے موجِ آبِ رواں پہ کشتی بھی ڈگر گاتی  
 پیادے سارے اٹمنجی ہیں  
 حساب سود و زیاں میں گم ہیں وزیرِ سارے  
 بصارتیں اور سماعتیں سب

بساط مرکز بنی ہوئی ہیں  
عجب کھلڑی یہ بازی گر ہیں  
جو مٹھی بھہ ہیں

نہ ہارتے ہیں نہ جیتتے ہیں  
جو اونچے برگد کی چھاؤں تھامے  
زمین کو

اک رزم گاہِ فنا بنانے کی کوششوں میں  
جٹے ہوئے ہیں .....!!

● ●

## پسِ منظر

ابھی یہاں پر نازک سبزے

پک جھپک کے

دھوپ کرن سے دامن بھرتے

گھاس کی ننھی ٹوک پہ ٹھہرے

نازک قطرے

رنگوں کی اک چھٹا بکھیرے

لرزیدہ ہیں

ہوا کی تھکی شجر بدن میں سہرن بھرتی

کوئل پتے وجد میں جیسے جھوم رہے ہیں

ساتوں سُر کی جھنکاروں کو

منقاروں میں بھرے پرندے

سوئی سماعت پر جیسے جادو کرتے

ست رنگا اک منظر جاناں

آنکھوں آگے سنور رہا ہے  
 سپنوں کا سنسار سا جیسے  
 دور دور تک پسر رہا ہے  
 لیکن جاناں.....!  
 اس منظر کے پار کہیں پر  
 لہجوں کی مٹھی میں دبی ہے اک آنہوئی  
 اس منظر میں دیکھ رہی ہوں  
 دستاروں کو  
 درباروں کی دہلیزوں پر  
 پڑے ہوئے پاپوش کی صورت!!



## اُن ہونی

زمیں کا سینہ بھی دھونکنی ہے  
 پہاڑ جیسے کہ بید مجنوں  
 ستارے اشکِ مژہ کی صورت  
 خد کے دامن میں گرنے والے  
 ہوا کے خیمے اکھڑنے والے  
 طنائیں سب کسمسار ہی ہیں شجرِ شجر کی  
 پیاسا سورج  
 سمندروں کو یوں گھونٹ بھر بھر کے پی رہا ہے  
 تہیں نچوڑے بناوہ شاید نہیں رکے گا  
 نہ شور کوئی  
 نہ کوئی ماتم  
 یہ سب ہمارا کیا دھرا ہے  
 لبوں سے حرفِ دعا ندارد  
 زمین زادے اب اپنی کرنی کا پھل چکھیں گے!!

## پس دیوار

نوک سبزہ پہ کانپتی شبِ تبسم  
 سر چھپانے کی کوششوں میں ہوا  
 زرد پتوں میں کسماتی ہوئی  
 جا پہ جا پنکھ فاختاؤں کے  
 رات کے سر پہ کیسری گھونگھٹ  
 اور بلی کوئی پس دیوار  
 بیٹھ کے اپنے ہونٹ چاٹتی ہے !!

## نوحہ کنناں ہے شاعری

جب لفظوں کی پیناکی  
 بارودی کنکروں کی بوچھاڑ میں گم ہو گئی  
 استعارے قتل ہونے لگے  
 اور تشبیہیں مصلوب  
 تو شاعری عراقی اور یمنی ماؤں کی طرح  
 سینہ کوٹتی نوحے پڑھ رہی تھی  
 جب کہ اسے  
 فلسطینی عورتوں کی مانند  
 رجز پڑھنا چاہئے تھا۔!!



جمود

خامشی کی آہنی دیوار ٹوٹے  
 کوئی تو نعرہِ مستانہ کی سنگت پہ  
 کیفِ وجد میں آئے  
 قافلہ گزرے جنوں آثار کوئی  
 کس سے بے آہٹ سڑک یہ پوچھتی ہے؟  
 تمہارا شہر آخر کیوں  
 طلسمی خواب میں ڈوبا پڑا ہے !

## وقت

وقت

ریگِ ہست و نیست کو  
 منہی میں بھر بھر کے اڑاتا پھر رہا ہے  
 اور کہیں اک ننھا بالک  
 لبِ ساحلِ مگن ہے  
 ٹھنڈی بھگی ریت پر  
 اک گھر بنانے توڑنے  
 اور پھر بنانے میں —!

## تاریخ کے سیاہ غار

ہم تاریخ کے سیاہ غار میں پڑے  
 موت جیسی گہری نیند کا جمود اوڑھے  
 کسی ناریدہ زمانے میں  
 شاید کبھی اصحاب کہف کی طرح جاگے  
 تو ہمارے سگے بھی کھوئے ٹھہریں گے  
 اور بھاشا اجنبی  
 لمبے میں وب چکی بستیوں کی  
 بارودی دیواروں کے درمیاں  
 خون میں دھنسے  
 ہزار ہا انسانی پنجروں کے ڈھیر  
 اپنی شکستہ ہڈیوں کو قلم بنا کر  
 تاریخ کے اوراق پر آنک کا باب لکھ چکے ہوں گے  
 اور نیند کے خمار سے بو جھل  
 ہماری روحیں

ابابیلی قاصدے پڑھ رہی ہوں گی !!

## بلیک ہول کی جانب

جب گھوڑے چراگا ہوں کی سمت بھیجے گئے  
 تو گھاس نا پیدا ہو چکی تھی  
 اور ندی ریت کا کفن اوڑھے ابدی نیند میں گم  
 غلام گردشوں میں ریختی پر چھائیاں  
 سوکھی بیلوں کی طرح  
 پتھر یلے ستونوں سے لپٹی بین کر رہی تھیں  
 اور دیواروں پر منقش آبنوی فریم میں سجے  
 کاغذی شملے والے  
 اپنی اپنی نقرئی چھڑیاں تھامے  
 مارنگ واک کے لیے تیار  
 اور وقت نہروپ بھرتا  
 بلیک ہول کی جانب رواں !!

## بازار

گروی آنکھیں  
 کب بُن پاتیں خواب کوئی  
 رہن زبانیں  
 کب گاتی ہیں گیت  
 خاک اور آگ کے کھیل میں اکثر  
 جیون کے سارے الجھاوے  
 سارے دکھ سکھ  
 تابع ٹھہریں  
 گلوبل سودا بازوں کے  
 تو اتنا جانو  
 اُن ہونی کا ہونی ہونا کیا مشکل ہے!

## نوشہ دیوار

جب صحیفے جزدانوں میں پیٹ دئے جائیں  
اور تیرتلوار نیزے شامل نصاب ٹھہریں  
تونسلیں

خندقیں اور میدان جنگ ہی تیار کریں گی  
سواب

زمین پر

سریریدہ دھڑول کا ہجوم

فنا کی تال پر بقا کے قص میں ہے !

## ہوس

جب دریاؤں کے ہاتھ چھوٹے پڑ جائیں گے  
 تب شروع ہوگا قص زلزلوں کا  
 سورج کا شانہ تھامنے کی کوشش میں  
 زمین اپنی پنسل ہل پر پلٹ جائے گی  
 اس سے پہلے ہی  
 ہم نے زندگی کی کلکاریوں کے سارے جادوئی رنگ  
 آسمانوں زمینوں جنگلوں اور دریاؤں سے نوچ کر  
 حرص کے تابوتوں میں بھر دیے  
 اور قبریں پاٹ دیں  
 جب زیر و زبر ازل سے ہی مقسوم ہے  
 تو پھر یہ ایٹمی دنگل؟

## زمینی خداؤ

تمہارے سر پہ ہی نہیں  
 زنبیلوں میں بھی تاج بھرے ہیں  
 سوداگری کے داؤ پیچ کے درمیاں  
 جسے چاہو عزت مآب بنا دو  
 جسے چاہو خلعتیں بخش دو  
 بارودی ذائقوں سے بھرے کیک بانٹنے والو  
 گلوب پر ہر پل من چاہے مان چتر بناتے رہو  
 ہوس کی فصلوں میں زندگی کی کھاڈا ڈالنے والو  
 زرخیز ریالی کنوؤں کے باوجود  
 تمہاری زبانیں  
 سینے پر کیوں لٹک آئیں ہیں؟



## بازی گری

جنگ ہمیشہ فیصلہ کن نہیں ہوتی  
 اُگتے اور ڈوبتے سورج کے درمیاں  
 کبھی کبھی کسی عیار لمحے میں  
 چھلتی مسکانوں کے بیچ  
 مٹھیوں میں داب کر  
 بلند کرتا ہے کوئی دودھیا پرچم  
 اور رکاوٹیں ہٹا دیاں  
 مصدحت کی میز تھپتھپا کر  
 اندیشوں کو سلائے رکھنے کا ہنر دکھاتی ہیں!

## مفاد

صحیفے ابو جھ پھیلیاں نہیں تھے  
 کائنات کی ہر شے تصرف میں دی گئی تھی  
 مابین خدا کو

اور اس نے بازار سجادے  
 دریاؤں صحراؤں جنگلوں اور زمینوں کو  
 مانگ دیا نمائشی کھوٹیوں سے  
 بھر دیے چاند اور ستاروں سے شوکیں  
 اور ہوائیں جاروں میں  
 انسانی ہجوم

ریس سے نکل کے  
 خالی جیبوں میں ہاتھ ڈالے  
 نمائش گاہ کے باہر کھڑا ہوتا ہے!



## بے حاصلی

سوکھی پسلیوں والے چرند  
 جب ہری زمینوں کی تلاش میں تھے  
 تب ہماری آنکھیں ریت پھانک رہی تھیں  
 من و سلوکی اور ٹھنڈا میٹھا پانی  
 گئے دنوں کی تاریخ ہیں  
 خواب آنکھوں میں ڈولتے سیارے  
 ضرورتیں آنت بین پاتالی گھاسیں  
 سب آسائیں صحرائی آنکھوں میں رستہ بھولیں  
 مجروح بینائی  
 پاؤں تلے بچھی زمین نذر شہر یار کر چکی تھی  
 اب پرچھائیاں خلائی رقص میں گم ہیں۔!

## گلوبل بے بسی

دکائیں سب بھی سنوری  
 بہت شفاف شیشوں کے دریچوں میں  
 نظر کی خیرگی اوڑھے  
 رکھی چیزیں توجہ کھینچتی ہیں  
 مجھے بھی چاہیے اپنے  
 ہلکتے نونہالوں کے لیے  
 ذرا سی آبشاری کھلکھلاہٹ  
 گلابی صبح کی کرنوں گندھی سی مسکراہٹ  
 مگر مطلوبہ شے ملتی نہیں مولا!  
 مرے بٹوے میں سسکے سونے چاندی کے  
 کھنکتے ہیں  
 جو بازاروں کے خالی پن پہ ہنستے ہیں  
 عجب لا حاصلی کا سلسلہ ہے  
 بڑھتا جاتا ہے  
 کہ اب یہ بے بسی شاید گلوبل ہو چکی ہے!

## ایک نظم

اپنے حصے میں جو مٹھی بھر  
 دھوپ آئی ہے  
 اس کو غنیمت سمجھ  
 روح کی حذتوں میں سمو کر اسے  
 کپکپاتے ہوئے  
 سرد لمحوں کو  
 کچھ تو حرارت سے بھر  
 برف پگھلے نہ پگھلے مگر  
 سن ہتھیلی میں کچھ جان آ جائے گی  
 بڑھ کے تیشہ اٹھانے تلک !!

## کوئی تیشہ اٹھاؤ

عجب سا جس ہے

کوئی

اک پوٹلی تازہ ہوا کی لے کے آئے

یا کوئی خوشبو کا جھونکا

ایک مٹھی بھر

کہیں تو خواب کوئی

تازہ کوئیل کی طرح پھوٹے

کہ آنکھیں زندہ ہونے کی گواہی دیں

کوئی بولے تو سبزہ بھر

یہ کیسا جس پر ہے؟

ہو افانج زدہ ہے کیا؟

کسی لہجے میں

بادل کی گرج سی کیوں نہیں ہے؟

کوئی تیور

چمکتا کیوں نہیں بجلی کی صورت؟

یہ یگ بھی پتھروں میں ڈھل چکا ہے کیا؟

نہیں — اب اور کتنی دیر جاناں!

کوئی تیشہ اٹھاؤ

سنگِ در توڑو

ہوائے سبز کو آنے کا رستہ دو —!



## سیاست

زندگانی کی ہتھیلی خوں بھری ہے  
 ربط کی ساری لکیریں مٹ چکی ہیں  
 وقت اک شاطر منجم کی طرح  
 اگتے سورج کی کیسریا وادیوں میں  
 منہ دبائے ہنس رہا ہے



## زرد نسلیں

لگائے درد کی وادی میں خیمہ  
 ادا سی مدتوں اوڑھے بچھائے  
 دکھوں کو اپنے جو بوتے رہے صدیوں  
 تو فصلیں اور نسلیں زرد ہونی تھیں  
 پہاڑوں کی صداؤں پر ذرا جو کان دھرتے  
 سمجھ لیتے بلاوا بے زبانی کا  
 بنا کر پتھروں کو اپنا زینہ  
 چٹانوں پر جبیں سجدے میں رکھتے  
 مسافت جاری رکھتے  
 اور پہنچتے پار اس کے  
 تو پھر یہ دیکھتے سب  
 زمیں سرسبز دشتالے میں لپٹی  
 فلک ماتھے پہ سورج کا بھرے سینہ دور  
 کب سے منتظر ہے کارواں کی —!!

## خطا کے پتلے

ہوا کے کوڑے برس رہے ہیں  
 گھنے شجر پر  
 مچلتی شاخوں سے زرد پتے  
 اک ایک کر کے  
 خطا کی مانند جھڑ رہے ہیں  
 زمیں کے دامن کو بھر رہے ہیں  
 زمیں جو ماں ہے  
 وہ اپنے آنچل میں سارے عصیاں  
 گنہ سارے  
 تمام دکھ کو میٹتی ہے  
 کہ سارے برگد اور نیم، پتیل  
 اسی کی منٹی کے زائیدہ ہیں  
 اسی زمیں پہ ہیں ابن آدم  
 خطا کے پتلے  
 جو اپنی جنت گنوار ہے ہیں —!

## یک رنگی اک جبر

دبیز کھرے کی شال اوڑھے  
 فلک پہ سورج ہے اوگھتا سا  
 فضا میں جیسے کہ برف پارے پگھل رہے ہیں  
 ہوا کی سانسیں ہیں اکھڑی اکھڑی  
 گھنے درختوں کے اونچے شانے  
 جو کل تلک تھے تنے تنے سے  
 بدلتے موسم میں ڈھانچا صورت  
 کھڑے ہیں گرم سم  
 نڈھال شاخوں سے زرد پتے  
 اک ایک کر کے ٹپک رہے ہیں  
 اجاڑ دکھیا کے آنسوؤں سے  
 سنہری صبحیں، گدل شامیں نہ نقرئی شب  
 یہ سرمئی دھند سارے رنگوں کو ڈھک چکی ہے  
 ہے زندگی پر سکوت طاری  
 چہار سو ہے بس ایک رنگی اجارہ داری  
 نہ جانے کب تک یہ جبر موسم کا جھیلنا ہے!

## تاریخ کے بوسیدہ پتوں سے

عنانِ وقت کو تھامے  
 براچے عدل کی کرسی پہ جب سے آپ ہیں  
 سلگتی ہیں لکیریں سرحدوں کی  
 دھواں ہونے لگی ہیں بستیاں  
 شہروں کی گلیاں  
 دکان، اسکول اور دفتر میں شعلے رقص کرتے ہیں  
 زباں کی لہلہا ہٹ سے  
 کہ موسمِ خوف و دہشت کا  
 جناؤں سے گھنے برگد کی لپٹا ہے  
 زمینوں میں جڑیں اپنی جھاتا جا رہا ہے  
 فریبی منڈیوں میں  
 تراشیدہ نئی سچائیوں کے بھاؤ  
 بڑھتے جا رہے ہیں

سفیران تجارت  
 عقابی پنکھ میں باندھے ہوئے  
 دینار و درہم  
 فلک کو آشیاں کرنے چلے ہیں  
 اگانے چاند سورج اور تارے  
 اپنی مرضی کے  
 ادھر تارخ کے بوسیدہ پئے  
 ہوائے بے رخی سے پھڑپھڑاتے ہیں  
 انہیں اڑتے ہوئے دیمک زدہ پرزوں پہ چپکے سے  
 کہیں فرعون کا سایہ ابھرتا ہے  
 کہیں نمرود کی پرچھائیں پھرتی ہے  
 کہیں شداد کا پیکر لرزتا ہے  
 وہیں اک سچ  
 کہ اب بھی نوکِ نیزہ پر فردزاں ہے  
 کوئی موسیٰ نہ ابراہیم کی آمد کا امکاں ہے  
 نبوت ختم کب کی ہو چکی، لیکن  
 ابھی ٹھہرتا تو زندہ ہیں .....!!

## گم کردہ راہ

زمیں بچھائے ہوئے مصلیٰ  
 ہوا کے سجدوں کو گن رہی ہے  
 شجر حجر سارے ہاتھ باندھے  
 دے وں میں گم  
 بچھڑ کے شاخوں سے زرو پتے  
 صفیں بنانے کی کوششوں میں  
 روانی موجوں کی گنگنائی  
 ہے اس کی حمد و ثنا مسلسل  
 ہیں ورد میں زیر لب سمندر، پہاڑ سارے  
 درود پڑھتے پرندے اڑتے  
 چرند بے خود قلائے بھرتے  
 فنک کی مٹھی میں ایک تسبیح گھومتی ہے  
 ستاروں والی

زمین سے اوج آسماں تک  
 یہ سلسلہ ہے کہ چل رہا ہے  
 ہماری زندہ بصارتوں میں  
 ہماری اندھی بصیرتیں ہیں  
 کہ سرد خانوں کی زمینیں ہیں  
 ہم اپنے مرکز سے ہٹ گئے ہیں  
 کہ فکر محور بدل چکی ہے!!

● ●

## شبستاں کے اسیر

ہم کہ ہیں اپنے شبستاں کے اسیر  
کمرہ سرد میں خوابوں کے درتے کھولے  
سوچ کی وادی گل رنگ  
نگاہوں میں بھرے  
اور تصور میں کہیں

خوشبوئیں اوڑھے بچھائے ہوئے ہم  
اپنی پلوں کو بوتل کے پروں کی مانند  
روز چپکے سے سمٹیں، سوئیں  
آسماں اور زمیں

گردشیں کرتے کرتے

جانے کیا رنگ بدلتے رہے ہر پل نیت دن  
ہم کو معلوم نہیں.....

اور ہر آن لرزتی ہے، چٹختی ہے، کھسکتی ہے زمیں



چاند سورج کی نگاہیں بھی لہورنگ ہوئیں  
 ہفت افلاک سے زینہ زینہ  
 کیا کیا آفات اترتے ہیں  
 ہمیں، اس کی خبر کوئی نہیں  
 کس قدر زہر ہواؤں کی رگوں میں ہے بھرا  
 کیوں سمندر ہوا سونامی سماں  
 گر یہ دآہ و بکا کتنے لبوں پر رقصاں  
 بستیاں تاراج ہوئیں ہیں کتنی  
 ور کہاں آگ میں جھلے جنگل  
 ہم کو ان سب کی خبر ہو بھی تو کیسے جاناں  
 ہم کہہ ہیں اپنے شبستاں کے امیر  
 سانس لیتے ہیں مگر  
 ہیں تو مردوں کی طرح سے بے حس  
 مرد کمرے کی فسوں خیزی میں  
 رات دن ایسے گزر کرتے ہیں  
 جیسے اہرام میں ہو کہنہ مٹی.....!

## یہ خاکداں —

یہ خاکداں بھی عجب ہے  
 غبارِ دردِ جواٹھے تو دل بھی آنکھ ملے  
 یہ خاکداں بھی عجب ہے  
 کہ اس کے دامن میں  
 ہوائے سرد کی سہرن شراری چمکے  
 بجھے الاؤ میں سوئی لیٹ اٹھا ڈالے  
 اڑا دے راکھ بنا کر تمام خوابوں کو  
 یہ خاکداں بھی عجب ہے  
 کہ لوکے موسم میں  
 دلوں کو برفِ رواؤں سے ڈھانپ کر رکھے  
 رگوں میں بے حسی بھر دے  
 زباں ٹھٹھر جائے  
 یہ خاکداں

کہ عجب ہی مزاج رکھتا ہے  
 ابو جھ کوئی پسیلی ہے، اک معمہ ہے  
 الجھتے سوت کی گانٹھوں کو کھولنے کی دھن  
 گزرتا وقت  
 کہ مستحی سے ریت سا پھسلے  
 فگار عمر کہیں رائگاں نہ ہو جائے! —



## آڈمبر

جڑیں سوکھ جانے پر  
 سوکھتی ہیں شاخیں  
 درک جاتا ہے تنا  
 پھر جہاں تہاں سے  
 پتیاں نہیں  
 اُگ آتی ہیں آنکھیں  
 اور زہریلے دھوکے سے پٹے  
 راستوں پر  
 زندگی  
 بوجھل سانسوں کی گٹھڑی سنبھالے  
 عالمِ نزع میں دیکھتی رہتی ہے  
 عشق کا آڈمبر

## سورج کی بشارت

سمندر لکھنا چاہا  
 اور قلم ریت سے بھر گیا  
 دشت سوچا  
 سراب ضدی بچوں کی طرح  
 کاغذ پر پاؤں پکھنے لگے  
 چاند کی مکان  
 تاروں کی کھلکھلاہٹ  
 آنکھوں میں کھرے بھر گئی  
 چاہا دھرتی پر بچھی  
 ہر پالی سمیٹ لوں

جنگل

زرد پتوں کی لرزش  
انگیوں میں اتار گئے

باوجود

دور وادی کی گہری تارکیوں میں  
نوک سبزہ پر تھر تھراتے اوس قطرے  
سورج نکلنے کی بشارت دے رہے ہیں !

●●

## شتر مرغی تماشاے

تماشاے خوب ہیں یہ  
 دعاؤں کی چمکتی جھنڈیوں سے  
 فصیحیں اور محرابیں سجائیں  
 پرانے مچھلی جزدان میں لپٹا صحیفہ  
 اُچک کر طاقِ نسیاں سے اتاریں  
 یا مصلوٹوں پر  
 کئی غلوں کی نیت کر کے بیٹھیں  
 یا کوئی تعویذ اوچی شاخ سے ٹانگیں  
 کنارے بستیوں کے  
 اڈاں کی گونج سے باندھیں  
 کوئی تقریری مجلس  
 جو لہو کو گرم کرتی ہو

یہ سب کے سب  
 ٹھٹھوں کے شتر مرغی تماشے ہیں  
 ہمارے ہوش کے ناخون تو ٹوٹے ہوئے ہیں  
 بلائیں  
 بستیوں میں بلبلاتی پھر رہی ہیں !!





## آسماں محافظ ہے

اونچے برف زاروں کی  
 چوٹیاں اٹھائے سر  
 ناچتی ہواؤں کی  
 تھاپ سے سرا سیمہ  
 وادیوں سے کہتی ہیں  
 حوصلہ نہیں کھونا  
 آسماں محافظ ہے !!

## رات

رات  
 آنکھوں میں کھاٹ بچھائے  
 تھالی سے تارے چلتی  
 اور ہوائیں  
 آتے جاتے تھگڑ گڑا تیں  
 خواب  
 نرم گدیے میں  
 گپ چپ بنتے  
 اور کبھی مٹھی باندھے نرتے  
 کن من روتے  
 بوندیں اوس کی پیتے جاتے  
 جھینگروں کی جھنکار  
 بھی نک ٹرتال سے

ستائے میں سہرہ بھرتی  
جھاڑیوں میں تھکی مادی پڑی  
جانوہ کی فوج ہتھیار ڈالے  
گم سم

درجنگل منتظر ہے

چڑیوں کی چہکار کا

کان رات کتنی طویل ہے !!

• •

## خاشاک ملے کو کریدو

کریدو !  
 جل بجھے خوابوں کے اس  
 خاشاک ملے کو  
 شرر کوئی ہو شاید  
 اڑے، لپکے  
 یہ سرگھٹنوں میں ڈالے  
 سوچنا کیا !  
 گریباں پھر ٹٹا  
 خود سے الجھنا کیا  
 ذرا سوچو  
 قدم رک جائیں تو  
 کیا راستہ بھی ختم ہوتا ہے  
 کہ سب کچھ ختم ہونے پر ہی

پھر آغاز ہوتا ہے

نہیں،

پسپائی کا مطلب نہیں ہرگز

کہ تم

میدان ہی سب بھونچکے ہو

خزاں دیدہ شجر پر

کوئیلیں پھر سے نہ آئیں

یہ کس نے کہہ دیا ہے

کرید و را کھ

شاید

اک شرر زندہ نکلے !!



## ہُد ہُد

بدلتے وقت کا ہُد ہُد  
 ابھی بھی مخبری منصب سنبھالے  
 جدھر چاہے اشاروں پر گھماتا ہے  
 پرندے  
 اپنی منقاروں میں چہکاریں سجائے  
 مگن ہیں شہر یاری مدحتوں میں  
 زمیں چپ ہے  
 کہ اس کی بوڑھی آنکھوں میں  
 زمانوں کی رقم تاریخ زندہ ہے  
 مگر  
 سبائی سلطنت کا خواب لے کر  
 ہوا بردوش ہے تختِ سلیمانی۔۔۔۔۔!

## گونج

کئی صدیوں سے  
 ہونٹوں پر لگے  
 وہ سنگی قفل سارے اب کے ٹوٹے ہیں  
 یہ گویائی  
 نہ کنو بی، حریری، اطلسی ہے  
 نہ دیواروں کے اندر  
 چھپی پر چھائیاں سرگوشیوں کی  
 یہ گویائی  
 چٹانوں میں شگافیں ڈال کے  
 رستے میں آئے پتھروں کو  
 جوتیوں کی نوک پر رکھتی  
 جو لجن آبشاری میں رجز پڑھتی  
 ہو کو گرم رکھنے کا سلیقہ بخشی ہے

سنو !

اس گونج کو اپنے دلوں میں بیج ہونے دو

کہ اگلی نسل

ان فصلوں سے پائے گی

تحفظ اور بقا کی

امن اتساں کی

نموبردوش ہریالی !!

• •



## شفق زادو

یہ اُدھم، شور و غوغا اور تھوڑی دیر  
 فلک جب اپنی منٹھی سے نکالے گا  
 گھنی تاریک کالی شب  
 تمہارے رنگ سارے  
 گہری سیاہی میں گھلیں گے  
 ڈوب جائیں گے  
 کہ کالا رنگ  
 سب رنگوں کی شوخی اور شرارت  
 اور تکبر چاٹ جاتا ہے  
 کوئی فرعون یا نمرود یا ہٹلر  
 ورق تاریخ کے شاہد ہیں  
 کالے کارناموں سے  
 سبق لیتے کہاں ہو تم

تمہیں اتنا کتنا کے شعلہ رنگوں میں

ڈبو کر

کوئی خود کو

خدا ہونے کی طاقت کے بھرم میں ڈالتا ہے

تمہیں شطرنجی مہروں کی طرح

بساطِ زعم پر رکھتا ہے

اپنی چال چلتا ہے

شفقِ زادو !

تمہاری ساری اُدھم اور تھوڑی دیر

سیاہی

چپکے سے شہ ماتِ دہلی چال چلتی ہے

یوں ہی بازی پلٹتی ہے

ذرا سی دیر

تھوڑی دیر ---- !!



## زوال

تم بوئے گئے تھے  
 آنکھوں کی زرخیز دھرتی پر  
 کہ روشنیوں کے شگوفے  
 کھلتے رہیں  
 مگر فصلیں  
 لہو کی کیاریوں سے  
 زبان کی بخر سطح تک  
 آگ آئیں ہیں  
 کیکنس اور بول کی صورت  
 تو کیا مان میں ہم  
 کہ تمہاری بھی  
 ڈرافٹنگ موبی کی ہے !!

## سبز زُت خیال

اُدھاری روشنائی سے

بھرا قلم

ورق ورق پسارتا

سیاہ کرتا چارہا ہے

روز و شب کی فکر کو

لہو کی بوند

خامہ شکستہ کی رگوں میں خشک ہو چکی

رواج اب کہاں رہا

کہ سبز زُت خیال کی زمین پر

برگ، لفظ و معنی کے اُگا سکیں

ہرے بھرے شجر بھی واہمہ ہوئے

بدلتا وقت اپنی چال چل رہا

مگر —

کہیں پہ اک امید  
 جگنوؤں کے روپ میں  
 ہے جگمگاتی کانپتی  
 کہ تھامنے کو ہے کرن بیچی ہوئی  
 تو کیوں نہ اس کے نور سے  
 نیا قلم تراش لیں  
 نئے چراغ جل اٹھیں !!



## پنجرِ جنم

شاہزادوں کو اپنے بچانے کی خاطر  
امڈتی

صداؤں کی شہرِ نجی چالوں کو سمجھو  
وقت کے کوڑے دانوں میں  
پھینکے ہوئے

سارے چہرے ہیں

جن کی زباں کو

جنسِ مخاف کو مجرم بنانے کی  
گھٹی چٹائی گئی ہے

کتنی صدیوں سے ان کی

یہی سوچ

تاریخ کا کالا صفحہ بنی

اب پتھنوں کی صورت

سرِ آسماں  
 رقصِ وحشت میں گم ہے  
 ہاں، وہی  
 جس نے لنکا کے فاتح سے  
 بنتِ جنک کے لیے  
 کتنے معصوم لہجے میں  
 اگنی پر کچھا کا گھٹیا تقاضا کیا تھا  
 سندِ پاکبازی کی  
 ان کے ہی مہروں سے روشن رہی ہے  
 ہزاروں برس کے سفر نے تو  
 وحشت کو پالا ہے پوسا ہے  
 اسرتِ پلا کر تو انا کیا ہے  
 پٹرِ جنم کے سوبہا نے گھڑے ہیں  
 ابھی وقت ہے  
 ان کو پہچان لو..... !



## مری بچی

مری بچی !

تجھے درختے میں سوئپوں گی

میں لفظوں اور معنی کی

وہ دولت

جو تری جاگیر ہوگی

کہ جس پر صرف تیری دسترس ہوگی

تصرف میں تری

تا عمر رہنے پر

خزانہ کم نہ ہوگا

حرف و معنی کا

مری بچی !

کہ میرے پاس تیرا حق

بہ صورت حرف و معنی کے سوا کیا ہے.....!!



## اندھاسفر

بہمکتے مچلتے

کبھی خواب آنکھوں سے باہر کھڑے ہیں

کبھی جلتے دھپک کی نو پر لپکتے

کبھی نرم نہتی ہواؤں کا پلو پکڑتے

جمانے کی کوشش میں دھرتی پہ پاؤں کو

گرتے سنبھلتے

ذرا چوٹ لگتی جلتے سکتے

یہ سب دیکھ کر میں

بہی سوچتی ہوں

فریبی زمانے سے کیسے بچاؤں

انہیں اپنی پلکوں میں کیسے چھپاؤں

کہ اب میرے چہرے پہ آنکھیں کہاں ہیں

شکستہ بصارت کی قبریں ہیں جاناں!

مری جان پیروں سے کھنچنے لگی ہے  
 مرے ہاتھ اب ان کے رخسار کی بھی  
 نمی پونچھنے سے گریزاں ہوئے ہیں  
 زباں لڑکھڑاتی  
 کوئی لفظ کہنے سے قاصر ہوئی ہے  
 میں یہ جانتی ہوں  
 کہ اندھے سفر پہ ٹکنا ہے مجھ کو  
 مگر جب تلک  
 سوچ کی مجھ میں لہریں ہیں زندہ  
 دعاؤں میں مشغول ہوں  
 کیا کروں کیا کہوں  
 کچھ بھی کہنے کی کرنے کی ساعت  
 تو دامن چھڑا کر  
 الگ ہو چکی ہے  
 موت پنجرہ لیے پالتی پرکھڑی ہے.....!



## آشرم (بابا سائیں کے پے)

کہاں ہوں تم ؟  
 کھلی باہیں بلاتی ہیں دروں کی  
 سراپا ڈھونڈتی رہتیں  
 نگاہیں آشرم کی  
 کواڑوں پر لٹکتے قفل  
 زنگ آلود ہیں لیکن  
 چھپائے اپنے اندر ہیں  
 خزانے بیٹی یادوں کے  
 درتے آج بھی سرگوشیاں کرتے  
 وہیں سیر بھی پہ اب بھی اک سراپا  
 نور کا  
 مشعل دکھاتا ہے

چہے آؤ

کہاں ہو تم

ذرا دیکھو تو آکر اس کھلی چھت پر

تمہاری آہنوں کو سینت کر رکھے ہوئی ہے

جہاں اب بھی

تمہاری قراٹوں کے سر

ہوا میں گونجتے ہیں

وہیں

بچوں کی ہیں کلکاریوں کی بازگشت اب بھی

غبار آلود ہے اب آئینہ خانہ

بلا تا ہے تمہیں

کہ گرد و پونچھو

پھر سجاؤ پہلے جیسا ہی

شکیل! آؤ،

کہاں ہو تم !!



# غزلیں

چھتیں ہواؤں کی دیوار و در تھے پانی کے  
 طوسی شہر میں ہر سمت گھومتے پانی کے  
 پھوار ، بارشیں ، سیلاب ، بلبے ، شبیم  
 کھلا یہ ہم پہ کہ کیا کیا ہنرتے پانی کے  
 کئی جنم سے مقدر میں صحرا گردی تھی  
 اور اب کے پاؤں سے لپٹے سفر تھے پانی کے  
 گئے وہ دن کہ پرندوں نے آشیانے بے  
 نئی زمین پہ سارے شجر تھے پانی کے

سُنی پڑی ہوئی مٹی بھی چاک بھی پانی  
چراغ گھڑتے ہوئے کوزہ گر تھے پانی کے

حباب چہروں کا یہ شہر بھی عجوبہ تھا  
لباس اوس کے اور بنیہ گر تھے پانی کے

یہ معجزہ جو نہیں تھا تو کہکشاں کیا تھا  
کہ برف آگ بگولہ شرر تھے پانی کے



بساطِ وقت پر دیکھو کہاں رکھے ہوئے ہیں  
 جو پیادے تھے سر بزمِ شہاں رکھے ہوئے ہیں  
 ہم اپنی بند مٹھی کھول دیں پھر دیکھنا تم  
 سمیٹے کس طرح ہفت آسماں رکھے ہوئے ہیں  
 کبھی تو منصفی پہنے قبائے پاک ہو گی  
 سو ہم اس طور دل کو خوش گماں رکھے ہوئے ہیں  
 بظاہر سرسری سے رابطوں میں کیسے کھلتا  
 دبا سینے میں اک آتش فشاں رکھے ہوئے ہیں



تمہارے قرب کا لمحہ نہیں بھر پائے گا وہ  
 پرانے فاصلے جو درمیاں رکھتے ہوئے ہیں  
 انہیں سے پوچھنا تھا رنگِ موسم کیسے بدلا  
 کہ نبضِ وقت پر جوائنٹلیاں رکھتے ہوئے ہیں  
 یہ پرچھائیں سی وڑھے کون ہے ہم تو نہیں ہیں  
 بھرم بے سائگی کا کہکشاں رکھتے ہوئے ہیں



کوئی دھنک کی راہ سے گزرا کوئی فلک تک پہنچا ہو  
 اب کے شہر رنگ میں دیکھیں کس کا کس کا چہرہ چاہو  
 ایک سمندر کی ہریں ہم ساحل پر، ہم بیچ بھنور  
 اک دو بجے سے ملنا ہو جب موج پہ چڑھتا دریا ہو  
 اک خوش فہمی نشہ بن کے رگ رگ میں پھر دوڑ گئی  
 میرے ہاتھ کی ریکھاؤں میں نام تمہارا لکھا ہو  
 کوئی آہٹ، کوئی ہلچل، کوئی صدا نہ گونج کوئی  
 ایک چراغ تنہائی بس بام و در پہ جلتا ہو  
 پائل باندھے شخ ہوا کی ابٹن دھوپ کی ملتی ہو  
 پیسے پتوں کا جھومر ہو اور زمیں کا چہرہ ہو  
 بام و در پہ تنہائی کی تیل تبسم پھیل گئی  
 گھر آنگن میں سناٹے کا جھینگر شور مچاتا ہو

تم کیا جانو کیوں آنکھوں میں بے خوابی کا صحرا ہے  
 تم کیا جانو جنبشِ بے پروا پر کیسا کیسا پہرا ہے  
 تم کیا جانو بازی گر کی چال یہ ڈھائی گھر کی ہے  
 تم کیا جانو شہر بے چرا پٹنے والا مہرا ہے  
 تم نے رڈی چننے والے ہاتھوں پر کب غور کیا  
 تم کیا جانو ان پوروں میں کون سا موسم ٹھہرا ہے  
 ہاتھ کی ابھی ریکھاؤں میں خوش بختی کا نام نہیں  
 تم کیا جانو میرا تارا شمس، قمر یا زہرا ہے  
 تم کیا جانو شاخِ مژہ پہ جگنو کی بارات ہے کیوں  
 تم کیا جانو زخمِ جگر کے اندر کتنا گہرا ہے  
 جانے تم کس دُھن میں تبسم ان راہوں پر آنکلی  
 تم کیا جانو دردِ مسافت آگے ریت کا صحرا ہے

بس تھوڑی دیر اور دلوں پر عذاب رُت  
 پھر شاخ جاں تلاش کرے گی گلاب رُت  
 گو دل میں موجزن سا رہا بحر بے کنار  
 شاخ مژہ تک آئی بھی گر تو حباب رُت  
 سب زعم احتیاط دھرے کا دھرا رہا  
 دستار سر سے لے گئی عالی جناب رُت  
 ہے کس کا حوصلہ جو کرے سراٹھا کے بات  
 مسند نشیں ہے شہر میں اب آفتاب رُت  
 تعبیریں برگ سبز کی صورت اُگیں گی کیا  
 اتری نہ میری آنکھ میں جب کوئی خواب رُت  
 کب تشنہ تھا جزیرۂ بے خواب کہکشاں  
 دشتِ نگہ پہ سایہ فلن تھی سحاب رُت

موج دریا بھی مخالف اور بھنور میرے خلاف  
 عرصہ موجود میں میرا سفر میرے خلاف  
 خود سے دونی عمر کے اک شاہ زادے کے لیے  
 اک ذرا سی 'نا' پہ دیکھا سہرا گھر میرے خلاف  
 پتھروں سے میں نے بھی چاہا تراشوں ایک بت  
 پر تھا دستِ آزری تیرا ہنر میرے خلاف  
 ہے ستاروں سے پرے نادیدہ اک روشن جہاں  
 اک خبر بھر سے ہوئے ہیں بال و پر میرے خلاف

زندگی انعام کی صورت تھی شرطوں سے بندھی  
 مرحلہ در مرحلہ ، شام و سحر میرے خلاف  
 موسموں کی نبض پر رکھی تھیں میں نے انگلیاں  
 اور ہوا تیور چڑھائے ہر شجر میرے خلاف  
 پاؤں میں پائل سفر کی باندھ لی، جب کہکشاں  
 دیکھیے ہوتی ہے کب تک رہ گزر میرے خلاف



گزرتے جاتے ہیں باتیں ہزار کرتے ہوئے  
 یہ کون لوگ ہیں رستہ غبار کرتے ہوئے  
 ہر ایک دن گیا چھالوں کی آبرو رکھتے  
 ہر ایک شب گئی جگنو شمار کرتے ہوئے  
 بچھڑ کے مجھ سے کہیں دشت تو اداس نہیں  
 خیال آیا تھا دریا کو پار کرتے ہوئے  
 بلائیں اوڑھ کے بادل ہیں رقص میں پیہم  
 قبائے لالہ و گل تار تار کرتے ہوئے

زمیں تھی خاک، فلک بھی دھواں دھواں دیکھا  
دھنک کے رستے خلاؤں کو پار کرتے ہوئے

وہ خوش گمانی پہ اپنی بہت ہیں شرمندہ  
جنہیں تھا فخر تمہیں شہر یار کرتے ہوئے

کوئی تو رشتہ دعا کا بھرم ہی رکھ لیتا  
گلے ملے گا مگر کار و بار کرتے ہوئے





خموشیوں نے دی صدا کمال دیکھنا ذرا  
 بھرا ہوا ہے کاسہ سوال دیکھنا ذرا  
 دھنک کے رنگ سبز رت کی ہمرہی گھڑی پہر  
 ہے مستقل نظارۂ زوال دیکھنا ذرا  
 ملاحتیں نہ رونقیں نہ شوق دید کی چمک  
 یہی ہے رنگِ شہرِ خوش جمال دیکھنا ذرا  
 وہی ادائے منصفی الگ کہاں عدالتیں  
 سزائیں سب رہیں مری بحال دیکھنا ذرا

سمندروں کی کھوج میں کدھر چلی یہ تنگی  
حدِ نظر ہے دشتِ بے غزال دیکھنا ذرا

ابھی یہ طے نہیں ہوا کہ زد پہ کون کون ہے  
ہوائیں ہو گئیں مگر تڈھال دیکھنا ذرا

کئے ہیں کیسے روز و شب مسافتوں کے درمیاں  
ورق ورق کتابِ ماہ و سال دیکھنا ذرا

خزاں گزیدہ شاخ پھر بری ہوئی ہے کہکشاں  
گزر چکی ہے ساعتِ ملال دیکھنا ذرا



زمیں کے ٹکڑے کیے آسمان بانٹے گا  
 وہ شاہِ وقت ہے سارا جہان بانٹے گا  
 لئے گا جس کے اشارے پہ زورِ گویائی  
 وہی تو بعد میں گوئی زبان بانٹے گا  
 رکھے رہے گا وہ تیروں پہ دسترس اپنی  
 ہمارے بچ تو خالی کمان بانٹے گا  
 جو کاٹ لے گیا فصلِ یقینِ نصیبوں سے  
 پلٹ کے آئے گا شاخِ گمان بانٹے گا

کتر کے پنکھ ہمارے دروں کو کھول دیا  
خبر ملی تھی کہ اونچی اڑان بانٹے گا

کہاں وہ درو کا رشتہ رہا سلامت اب  
جو ہاتھ تھام کے ساری تکان بانٹے گا

تمام چہرے دھواں ہو گئے تبسم جب  
تو کس کے بیچ وہ شہر امان بانٹے گا



مانگے ہے اک ستارہ سر آسمان پھر  
 دل چاہتا ہے سوئے افق ہوا ڈان پھر  
 پھر اے قفس نشینوں اٹھ دُعا کو ہاتھ  
 ہے شاخ شاخ موسم وہم و گمن پھر  
 ہر لمحہ کس محاذ کی جانب سفر میں ہے  
 کھینچے ہوئے رگوں میں لہو کی کمان پھر  
 دریاؤں کا یہ چپ تو خطرناک ہے بہت  
 باندھو بلند شاخ پر لوگو مچان پھر

پہلے خراج مانگ رہا ہے امیرِ وقت  
وٹائے گا وہ شہر میں امن و امان پھر

دل تنگ ہو گیا تو ز میں بھی ہوئی ہے تنگ  
ہم خواب کے نگر میں بنائیں مکان پھر

ان بچکیوں کا کچھ تو سبب ہوگا کہکشاں  
شاید کسی کو آیا کہیں میرا دھیان پھر



بے گھری کے دکھ سے بہتر ہے سفر باقی رہے  
 پاؤں کے تھکنے تلک بس رہ گزر باقی رہے  
 صبرِ جاں میں بے رخی کے زرد موسم ہیں تو کیا  
 صحنِ جاں میں خوشبوؤں کا اک شجر باقی رہے  
 گھر نہیں حرمت نہیں محفوظ تو پھر شہریار  
 کس کی خاطر اپنے کاندھوں پہ یہ سر باقی رہے  
 میرے اس کے درمیاں ہے روشنی کا رابطہ  
 ٹٹماتا اک دیا جوں طاق پر باقی رہے

ہم بھی کچھ تو آزمائیں اپنے خوں کی حدتیں  
 موج دریا تہہ یہ تہہ تیرا بھنور باقی رہے  
 موسم سفاک کی جب زد پہ ہے شہر پناہ  
 کیوں امیر شہر تیرے نام در باقی رہے  
 کہکشاں الفاظ سے معنی کے رشتے کٹ گئے  
 بے صدا خاموشیوں کے بس کھنڈر باقی رہے





نقدِ سوال لے کے پھروں تیرے شہر میں  
 خاموشیوں کی گونج سنوں تیرے شہر میں  
 ہے قید کس حلسم میں جاں کا شجر یہاں  
 برگِ صدا پہ قطرۂ خوں تیرے شہر میں  
 اُن جانِ فاصلوں کا سفر کر کے تھک گئی  
 اب کے ذرا سی دیر رکوں تیرے شہر میں  
 ہیں کاسے صدا میں کھٹکتے ہوئے سوال  
 ہونٹوں پہ سب کے قفل ہے کیوں تیرے شہر میں

تو نے تو مجھ سے چھین لی پہچان ہی مری  
 کیوں ہو کے بے نشان رہوں تیرے شہر میں  
 آنکھیں حساب سے زیادہ ملیں، مگر  
 نایاب شے تھی دل کا سکون تیرے شہر میں  
 ہر شخص کو ہے شوقِ خدائی کا کہکشاں  
 کس کس کے آگے سجدہ کروں تیرے شہر میں



موسم، خوشبو، رنگ و ہنس کے، منظر سارے اس کے تھے  
 رات کی کالی چھایا میری، چاند ستارے اس کے تھے  
 بیچ سمندر بخت ہمارا ساحل تک یہ آتا کب  
 موج ہوا پہ نام تھا اس کا دور کنارے اس کے تھے  
 سہی سہی، گونگی، بہری ایک گجریا میری تھی  
 ہنستے گاتے دھول اڑاتے راج دلارے اس کے تھے  
 اک چھوٹی سی چھت کی خاطر کیا کیا خواب گنوا بیٹھی تھی  
 بھول گئی کہ اینٹیں اس کی مٹی گارے اس کے تھے  
 زنجیروں کے بدلے اب بھی گہنے پاتے بنتے ہیں  
 صدیوں سے یہ جبر کے بندھن بیچ ہمارے اس کے تھے  
 کتنی عجب تقسیم تبسم کرتی ہے یہ دنیا بھی  
 میرا حصہ زہر ہلا مل، امرت دھارے اس کے تھے

گھروں سے نکلے نہیں جب خریدنے والے  
دکان بڑھاتے گئے خواب بیچنے والے

ہوا کے دوش پہ رقصاں ہے شہریار ابھی  
خوش بیٹھے ہیں دھاگا لپیٹنے والے

زمین نچوڑ کے کاسہ تو بھر چکے اور اب  
فلک سے ہیں مہ و انجم سمیٹنے والے

اڑی جو راکھ تو شعلہ لپک نہ جائے کہیں  
خیال رکھ ! ذرا ماضی کریدنے والے

زمینِ عشق کی شادابیاں ہمیں سے ہیں  
ہمیں نہ چھیڑ ! جڑیں اپنی کھودنے والے

لٹا ہی بیٹھے بھارت ہوس کے جلووں میں  
زمین پاؤں کے نیچے سے کھینچنے والے

تمہاری فکر رہے کہکشاں سلامت بس  
وہ اور لوگ ہیں شہرت بٹورنے والے



مری پہچان کا ہر اک حوالہ چھین لے گا  
 یہ عہد جبر ہے سر سے دوشالہ چھین لے گا  
 شکم کی آگ میں گھی ڈالنے کا کام کر کے  
 وہ سب کمزور ہاتھوں سے نوالہ چھین لے گا  
 ابھی اس کے نشانے پر حرم ہیں دیکھنا پھر  
 زمیں کی گود سے اک اک شوالہ چھین لے گا  
 وہ بازی گر ہے اس کے کھیل سے ہشیار رہنا  
 مقید شبہ کو رکھے گا رسالہ چھین لے گا  
 بدل کے جبریہ تاریخ یرقانی کرے گا  
 تمہارے نام صدیوں کا قبالہ چھین لے گا  
 دکھا کے چاند، سورج، کہکشاں کی خوش گمانی  
 وہ سب آنکھوں سے جگنو بھرا جانا چھین لے گا

ہوئی ہے سیدِ راہِ گنگو اس بار بھی برف  
پرندوں کی اڑائیں شوخی منقار بھی برف

کہاں پر نقدِ جاں کو بیچنے کی بات ہوتی  
ہے ارزانی کی رُت اور گرمی بازار بھی برف

سمندر موجہ شعلہ سا بہتا درمیاں ہے  
زمین اس پار بھی تیغ زمیں اس پار بھی برف

زباں ناقوس کی چپ ازاں کی لے بھی جامد  
حماکِل گردنوں میں سبھ و زُتار بھی برف

زمین وسوسہ دلدل سی ہو جائے نہ پھر سے  
قدم سہے ہوئے اور گرمی رفتار بھی برف

مداری اپنے کرتب کو رکھے جاری تو کیسے  
جنوں شہکار مٹی کا لب اظہار بھی برف

عجب بخ بستہ موسم سروں پر خیمہ زن ہے  
مرا چوپال ساکت ترا دربار بھی برف

شکت گھر رکھے دستک کی امیدیں بھی کیسے  
ہیں لب بستہ درتچے در و دیوار بھی برف





رہے شانوں پہ جب تک سر سلامت  
 ستم کے ہاتھ میں خنجر سلامت  
 دھماکے، خوف، دہشت، بے پناہی  
 عذابِ شہر کے منظر سلامت  
 ہوا کی سازشیں بڑھنے لگی ہیں  
 کہاں دھرتی پہ کوئی گھر سلامت  
 لہو کا گرم جھرنا ساجبیں پر  
 منافق شہر کے پتھر سلامت

کہاں گھر ہے کہاں گھر کی امانت  
 ہے تیرے عہد میں بس ڈر سلامت  
 گھٹن ہے قبر کی محلوں میں اس کے  
 مرا یہ پھوس کا چھپر سلامت  
 ہیں چہرے پر نشاں شادابیوں کے  
 کھنڈر ہے روح کے اندر سلامت  
 کہاں اب کہکشاں آنگن کی رونق  
 کہ گھر دیراں ہے اور دفتر سلامت



پھر موسمِ نیا بستہ بدلنے کی خبر دے  
 رگِ رگ میں جہی برف پگھلنے کی خبر دے  
 یاد دل کے چراغوں کو لہو اور عطا کر  
 یا راہ میں پھر چند نکلنے کی خبر دے  
 یا موسمِ خوش رنگ کوئی بھیج زمیں پر  
 یا گردشِ افلاک بدلنے کی خبر دے  
 بس اڑتے بگولے ہیں سراپوں کے سفر میں  
 ایڑی سے کوئی چشمہ ابلنے کی خبر دے

در بند کئے لوگ گھروں میں ہیں مقید  
آسیب زدہ رات کے ڈھلنے کی خبر دے

بھگی ہوئی لکڑی ہوں دھواں دیتی ہوں پہروں  
اب مجھ کو مری آگ میں جلنے کی خبر دے

اخبار بھی وہشت کا تراشا ہے تبسم  
ہر صبح فقط دل کے دہلنے کی خبر دے



سفر کے شوق میں پیہم سفر پہ زندہ ہیں  
 کسی بہانے سہی رہ گزر پہ زندہ ہیں  
 اگر ہے رات اندھیری تو سوچنا کیسا  
 ابھی تو خواب کے جگنو شجر پہ زندہ ہیں  
 کہے گا کون انہیں انتظار ختم کرو  
 وہ ماں ہیں خیر کی جھوٹی خبر پہ زندہ ہیں  
 تمام کوششیں کر کے ہوائیں بار گئیں  
 چراغ خواب مگر بام و در پہ زندہ ہیں

ہر اگتی گھاس میں، سرسبز نیل میں یادیں  
گئے دنوں کے شکستہ کھنڈر پہ زندہ ہیں

نظر ہے گردشِ دوراں کی چاک پر ہر پل  
کہ ہم بھی کوزہ گروں کے ہنر پہ زندہ ہیں

مخالفت میں ہے دریا مگر تبسم ہم  
بلا کی موج میں جنتے بھنور پہ زندہ ہیں



نئی رتوں میں پڑا کہکشاں یوں پالا پھر

لہو سے بھرنے لگا زخم کا پیالہ پھر

زوالِ دل کی الگ داستان کیا ہوتی

وہی حرم و کلیسہ وہی شوالہ پھر

کہاں وہ سوز کہ پگھلا کے دل کو موم کرے

کہاں وہ عشق کہ دیتا کوئی حوالہ پھر

سنہرے خواب کہ زندہ رہیں گے بعد مرے

جہاں شب ہے سلامت بہت اجالا پھر

سفر تھا شرطِ نشیب و فراز مت پوچھو

بلک کے پھوٹ پڑے پاؤں کا نہ چھالا پھر

ردائے مرنہ بناتی تو چین سے رہتی

عذاب ہوتا نہ کاتوں بھرا دوشالہ پھر

سدا قربتوں کی مثال کیا کبھی ہجرتوں کا حساب کر  
 یہ گھڑی پہر کی نہ بات کر مرے رنجوں کا حساب کر  
 مرے آنسوؤں کے چراغ سے ترے بام و در پہ ہے روشنی  
 یہ مرے لبو کے شراب ہیں انہی جگنوؤں کا حساب کر  
 مجھے لا ورق سے نکال کر مرے روز و شب کا شمار کر  
 میں گئے دنوں کا کھنڈر سہی مری مدتوں کا حساب کر  
 تری یاد بھی تھی مراب سی رہا دشتِ جاں یونہی تشنہ لب  
 مرے آبلوں کو زباں ملے جو مسافتوں کا حساب کر



ترے نام ہیں مرے روز و شب ترے نام پر بنے خواب سب  
 ترا نام چھاؤں بھرا شجر مرے موسموں کا حساب کر  
 میں خزاں گزیدہ شجر سہی مری ٹہنیوں کی خبر تو لے  
 گرے زرد پتوں کے ڈھیر سے ہری کونپلوں کا حساب کر  
 تری زندگی کے فلک پہ میں رہوں کہکشاں سی تمام عمر  
 ترے صحن جاں میں ہوں نیل سی مری خوشبوؤں کا حساب کر



دکھوں کی بھیڑ میں اپنے پرائے ایک جیسے تھے  
 سرکتے ڈگمگاتے سارے سارے ایک جیسے تھے  
 ہمارے شہر کا سورج تمہیں بھی دھوپ دیتا تھا  
 ہواؤں نے بھی جو ملہا رگائے ایک جیسے تھے  
 انا کی سنگی دیواریں علیحدہ رکھتی ہیں ، ورنہ  
 جو سارے روز و شب ہم نے بتائے ایک جیسے تھے  
 ہراس و خوف کے لمحے گمن و وہم کے موسم  
 ابھی تک ہم نے جواڑھے بچھائے ایک جیسے تھے  
 دلوں کے درد بھی یکساں لہو کے رنگ بھی یک رنگ  
 کہ ہم نے ہجر کے جو زخم کھائے ایک جیسے تھے

تنی ہوئی ہے ابھی تو قنات کہرے کی  
 کھلے گی دھوپ تو پھر ہوگی مات کہرے کی  
 نگاہیں سب کی شعاؤں کے خواب بھتی ہیں  
 مگر لبوں پہ مسلسل ہے بات کہرے کی  
 سیاہ شب کے کڑے مرحلے تو ختم ہوئے  
 ہے اب حیات کو درپیش گھات کہرے کی  
 گھروں میں اپنے ہر اک انس جاں اسیر ہوا  
 ہے کوئی جبر یا پھر التفات کہرے کی

کہیں رگوں کا لہو برف میں نہ جم جائے  
عذابِ جان ہے تکلی نہ کات کھرے کی

امیرِ وقت ہے سورج کو بیچنے والا  
زمین پہ رکھتے گا باقی حیات کھرے کی

خیال و فکر تبسم ٹھنڈے ہیں کیا  
لکھو تو کھل کے ذرا واردات کھرے کی



ما عمر کونپلوں کا رہا آسرا مجھے  
 موسم کی کی کوکھ بانجھ تھی دیتی بھی کیا مجھے  
 کہنے کو ہیں پرند مگر فاختاؤں سے  
 سوئے فلک اڑان کہاں حوصلہ مجھے  
 ہر پل مہاجروں کی طرح در بدر ہوئے  
 خانہ بدوش عہد کا ہے سامنا مجھے  
 آنکھوں سے منظروں کی دھنک نوچ لے گئی  
 بے رنگ و نور کر گئی اندھی ہوا مجھے

میں صورتِ سحاب چلی آؤں تیری سمت  
تو دشتِ جاں کی دھوپ میں ڈے تو صدا مجھے

اب رنگِ زوال کا منظر ہے زندگی  
کس ساعتِ ملال میں پیدا کیا مجھے

اندھا یقین ہے تو فقط اس کی ذات پر  
جس نے وہ سیاہ میں جگنو کیا مجھے

اک تیغِ بے نیام کی صورت یہ ساعتیں  
کس جرم کی ملی ہے تبسم سزا مجھے



اک بھرم سا تھا تحفظ ہے گھروں کے درمیاں  
 کب تھے دروازے سلامت چوکھٹوں کے درمیاں  
 اڑ رہے تھے پنکھ پھیلائے پرندے مضطرب  
 آگ پھیلی شہر کی جب جنگلوں کے درمیاں  
 دشت کی تقدیر پھر پیاسی کی پیاسی ہی رہی  
 بہتا دریا رقص میں تھا بستیوں کے درمیاں  
 خواب کا موسم تری جاگیر بن کر رہ گیا  
 میں نے ساری عمر کافی رت جکوں کے درمیاں

اس کو بھی زعمِ انا تھا میں بھی کچھ خوددار تھی  
 قربتیں بڑھتیں بھلا کیا فاصلوں کے درمیاں  
 آ کے میری آنکھ میں تنمِ گلستاں ہو گیا  
 ایک لمحہ سرپھرا تھا موسموں کے درمیاں  
 قافلے کی خیر یارب کچھ تو بادل بھیج دے  
 وسعتِ صحرا کی جانب آندھیوں کے درمیاں  
 اور کس کے نام کا قرعہ ٹکلتا کہکشاں  
 ایک ہم ہی بچ رہے تھے قاتلوں کے درمیاں





گہری کالی رات میں لپٹا بھیگا بھیگا کل  
میرا آنچل تھام کے رویا بھولا بسرا کل

میرے گاؤں کے سارے سنے پھر دریا کی نذر  
پھوس کے چھتر بیل کی جوڑی دھان اگاتا کل

دھوپ میں پہروں کاغذ چنتے جسم خزاں کی شاخ  
سادہ چائے میں سوکھی روٹی کھانے والا کل

خون رگوں کا چوس رہی ہے قطرہ قطرہ دھوپ  
پیاسی آنکھیں کھوج رہی ہیں بادل جیسا کل

پپل کا وہ پیڑ تبسم پیچھے چھوٹ گیا  
جس کی ٹھنڈی چھاؤں میں کھیلا بھولا بھولا کل

ترے حضور میں فریاد کیا ، دہائی کیا  
 ہرے درد ہی گونگے ہیں دیر صفائی کیا

لہو کی شاخ ہری ہے بہت غنیمت ہے  
 دریدہ پیڑ سے کوئیل کی آشنائی کیا

تمام عمر رہا پل صراط پر چلنا  
 عجیب قید تھی ملتی بھلا رہائی کیا

ہماری آنکھ میں کاجل سا بن گیا ساون  
 مڑہ پہ جنے لگی آنسوؤں کی کائی کیا

مسا فرت ہے مقدر تو سوچنا کیا  
کہ آگے دشت ہے، پر بت ہے یا ترائی کیا

ہمارا جرم تو ثابت نہیں مگر دیکھو  
ہمارے نام پہ ہوتی ہے کاروائی کیا

چراغِ زخم کے جلتے ہیں کہکشاں ہر پل  
سنور گیا ہے مرا کاسہ گدائی کیا



کبھی تو رنگ مری ذات کا سنور جائے  
 کوئی تو ہو جو مری سوچ میں اتر جائے  
 بہت سے حادثے اس رہ گزر سے لپٹے ہیں  
 سفیر شب سے کہو لوٹ کے وہ گھر جائے  
 گھٹن کا دکھ نہیں الفت قفس کی حاوی تھی  
 رہائی پانے سے بہتر لگا کہ مر جائے  
 ہوا بھی تیز ہے گھنگھور ہے اندھیرا بھی  
 چراغ لے کے وہ حیران ہے کدھر جائے

مزاج اس کا بدلتا ہے آنسوؤں کی طرح  
مگر یہ دھن بھی کہ ہر جرم میرے سر جائے

پلٹ کے دیکھنا دکھ اور بھی بڑھائے گا  
چلے چلو کہ یہ دشتِ بلا جدھر جائے

عزیزِ جاں ہیں دلارے ہیں دکھ اسے کہنا  
کچھ اور درد تبسم کے نام کر جائے



پر چھائیاں تھرکنے لگیں آس پس پھر  
 تنہائیوں کا درد ہوا ہے اداس پھر  
 پلوں تلے سے کھینچ لی جب نیند کی زمیں  
 خوابوں کی ہم رکھیں گے کہاں پر اساس پھر  
 منظر خزاں کے جم سے گئے جنگلوں میں کیوں  
 کن موسموں میں ہوں گے شجر خوش لباس پھر  
 جب سے لٹا دلوں سے خزانہ سکون کا  
 آنکھوں میں بس کے رہ گیا خوف و ہراس پھر

بہتے سمندروں کو صدائیں نہ دے سکی  
صحرائے بے زبان کی گونگی تھی پیاس پھر

اک سس تھی بندھی ہوئی گھنٹی سے فون کی  
دل تھا کہ واہموں سے ہوا بدحواس پھر

کس سے کرے گا کوئی تقاضائے منصفی  
کب ہوگا شہریار کوئی حق شناس پھر

سہلائے گا دلوں کو فقط ہاتھ درد کا  
پونچھے گی آنسوؤں کو نئی رت کی آس پھر

کیا کیا نہ اہتمام کیا ہم نے کہکشاں  
آیا رتوں کا رنگ ہمیں کیوں نہ اس پھر



دھرتی بھنور بنی ہے سمندر مراب ہے  
 اسے عہد بے یقین ہمیں گھر بھی خواب ہے  
 کچھ تو کریں کہ جاں کا شجر سبز رہ سکے  
 بے حاصلی کا کرب لہو کا عذاب ہے  
 اک تیغ بے نیام ہے سر پر کھنچی ہوئی  
 یہ دادی اماں ہے کہ شہر عتاب ہے  
 دیکھا ہے اس کی آنکھ میں دریاؤں کا سکوت  
 طوفان کی لپک تو کہیں زیر آب ہے  
 کس سمت زور موج ہمیں ہے اچھالتی  
 کچھ جوش میں پھرتی ہوئی جوئے آب ہے



بڑے سلیقے سے شائستگی سے وار کیا  
 غزال شہر کو اس طرح سے شکار کیا  
 نئے محاورے گھڑ کے شرار زادوں نے  
 تمام زریں مثالوں کو شرمسار کیا  
 جلے چراغ تو امید روشنی کی تھی  
 اجالوں نے تو بصارت کو ہی غبار کیا  
 وہ ایک مہرہ جسے پیادہ جانتے تھے بھی  
 اسی کو وقت نے دیکھو کہ شہر یار کیا  
 وہ جس نے شاخ پہ حرف دعا کو سبز کیا  
 اسے ہی دشت مکینوں نے درکنار کیا

اس کی شکستِ ذات کا ملبہ سمیٹتے  
یا رک کے اپنی آنکھ کا دریا سمیٹتے

اک عمر کی بے بات گھڑی دو گھڑی میں کیا  
وقتِ گریزا ترا قصہ سمیٹتے

گہنا گیا حنائی ہتھیلی کا آفتاب  
پلکوں سے آنسوؤں کا صحیفہ سمیٹتے

کئی گئی پتنگ کی صورت ہمارے خواب  
پھر کیا شبِ وراز کا دھاگا سمیٹتے

کیا درد تھا رگوں میں جو سیال بن گیا  
آنکھوں میں کیسے آگ کا دریا سمیٹتے

کہا سا شہر پہ چھایا ہوا ہے  
 ہر اک منظر دھواں سا ہو گیا ہے  
 اندھیرے کی ہے فرعونی سیاست  
 سویرا دیر سے ہونے لگا ہے  
 امیر شہر نے کی سودے بازی  
 ہماری نسل پر قرضہ چڑھا ہے  
 تعین راستے کا پہلے کر لو  
 یہ چوراہا بہت سہا ہوا ہے

گریزاں لوگ کیوں ہوتے لگے ہیں  
 حقیقت آئینہ ہی جانتا ہے  
 سچے آسیب ہے جس کی زباں کو  
 لہو کا ذائقہ اچھا لگا ہے  
 کھنڈر ہو کر بھی ہوں تاریخ تیری  
 کہ اپنی ذات بھی وکرم ٹھلا ہے  
 لگی ہے آگ دھرتی پر تبسم  
 فلک بھی پیاس کا صحرا ہوا ہے



## بابا سائیں کی نذر

خوش ہونا قیامت سی دل پہ ڈھائے گا  
خبر نہ تھی کہ ترا ہجر یوں رلائے گا

میں شاخ شاخ اسی انتظار میں ٹھہری  
وہ خوشبوؤں کا لبادہ پہن کے آئے گا

میں اس کے نقش قدم پر چراغ رکھتی ہوں  
وہ روشنی کا مسافر پلٹ کے آئے گا

جمال گوتمی مسکان کا کتابوں میں  
بھٹکتی سوچ کو اب راستہ دکھائے گا

بجھی ہے مشعل الفاظ کھکشاں چپ ہے  
کہ اس کا دکھ ہی یہاں مشعلیں جلائے گا



# Lahu Rang Sahifa

(Nazmen, Ghazalen)

by

**Kahkashan Tabassum**



*Kasauti Publication*

Sadar Bazar, Samastipur-848 101 (Bihar) India

editor@kasautijadeed.com, kasautijadeed@rediffmail.com

www.kasautijadeed.com